QUINTO PODER

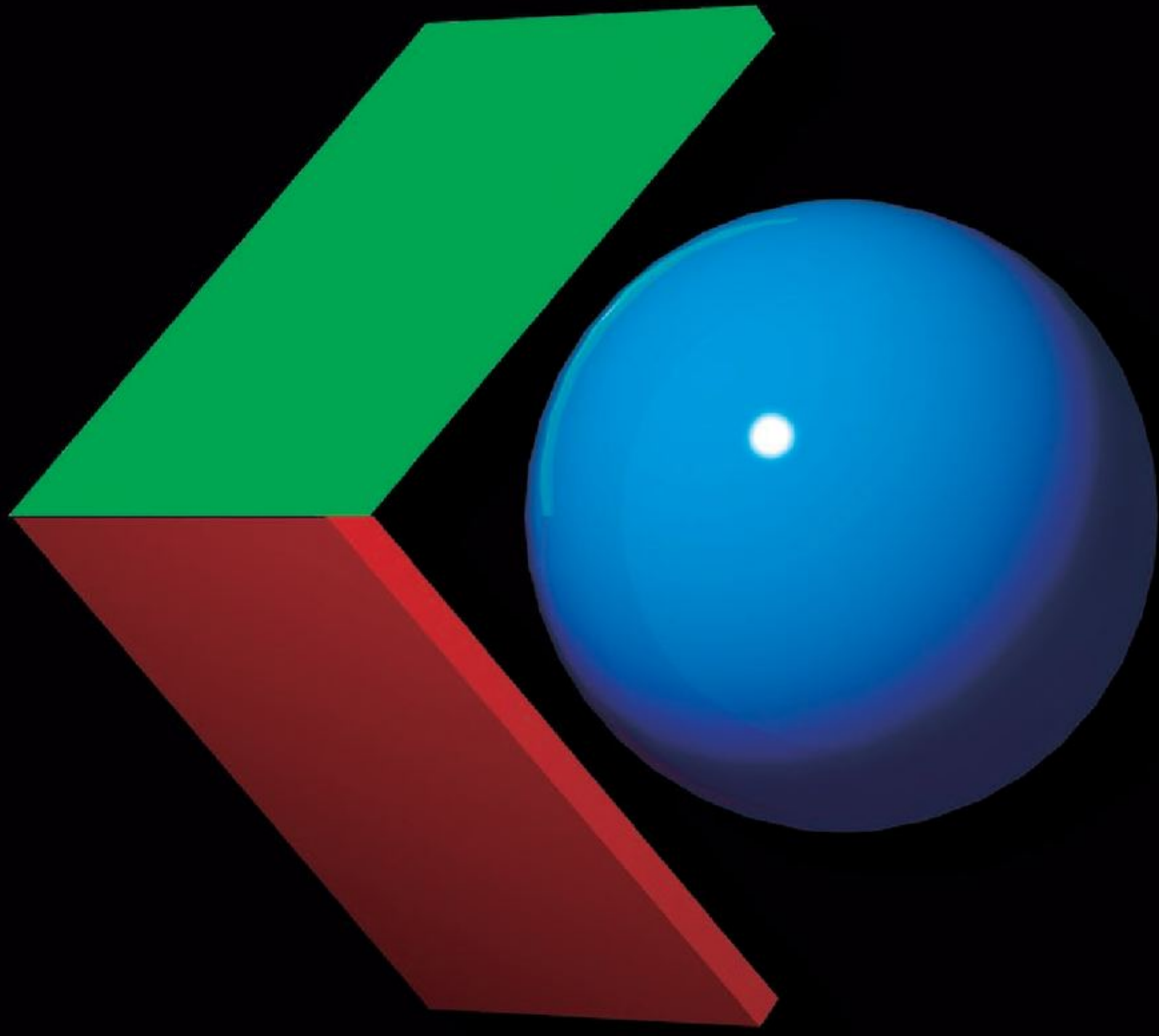
AÑO 2 • EDICIÓN N° 19 DIC 2016 - ENE 2017

Sisy G. Arias P.

Hasta pronto...

GIGAVISION

RED NACIONAL



Trinidad
Av. Pedro Ignacio Muiba
Barrio Pompeya
Telfs.: (3) 462-0895

Tarija
Calle Ramón Rojas No 782,
entre Domingo Paz y Bolívar
Telfs. (4) 6645526 (4) 6644262

Potosí
Calle Quijarro No 175
Esq. Lucas Jaime
Telfs.: 704 - 60511

Santa Cruz
Tercer Anillo Interno
Esq. Canal Cotoca
Telfs.: 346-5656 - 346-6969

La Paz
Av. Saavedra No 625
Esq. Rosendo Villa Lobos
Telfs.: (2)-240330 - (2)-229998

Sucre
Calle Junin No 71
Telfs.: (4)-644-3643

Cobija
Av. 9 de Febrero No 300 Km 2
Telfs.: (3)-842-3100

Protejamos y conservemos EL AGUA COMO UN DERECHO HUMANO

- El Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra promulgó una ley por el agua, por su importancia como recurso natural en el desarrollo de la vida.
- El alcalde de Santa Cruz de la Sierra Percy Fernández convocó a las tres instancias del Estado, a las cooperativas de servicio básico y los diferentes sectores.
- Santa Cruz no quiere repetir el drama de ciudades hermanas; por eso trabaja en la prevención.
- Agua para todos por siempre.

Concejo Municipal
de Santa Cruz de la Sierra

Gobierno Autónomo Municipal
SantaCruz
Somos Todos

VOCALES DE SALA PLENA DEL TED SANTA CRUZ

EL TRIBUNAL ELECTORAL DEPARTAMENTAL DE SANTA CRUZ AGRADECE A LA POBLACIÓN CRUCEÑA POR SU ALTA VOCACIÓN DEMOCRÁTICA Y PARTICIPACIÓN EN LOS REFERENDOS Y PROCESOS ELECTORALES REALIZADOS DURANTE LA GESTIÓN 2016

■ Referendo Constitucional 2016 (21 -02-2016)	Participación del 85,56 %.
■ Referendo de Estatutos Autonómicos y Cartas Orgánicas 2016 (20-11-2016)	Participación del 74,79 %.
■ Acompañamiento y Supervisión a la conformación del Primer Autogobierno Indígena Charagua Iyambae	46 autoridades electas de acuerdo a normas y procedimientos propios.

Calle Andrés Ibáñez N° 150, esq. 21 de Mayo
Teléfono: (591) 3-336060, (591) 3-336067, (591) 3-336068
Linea gratuita: 800 10 17 71

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Procuraduría General del Estado

"Recuperamos la Patria, tenemos dignidad, recuperaremos nuestro mar con Soberanía, estamos en el camino correcto. ¡Vamos bien!"

Evo Morales Ayma

PRESENTACIÓN

Quinto Poder es la manifestación del fuego y pasión periodística de dos hermanos que deciden hacer una pausa en este emprendimiento que inició hace 19 meses atrás; un golpe muy duro para la familia, la pérdida de nuestra hermana nos obliga a tomar algunas decisiones que parecen drásticas pero que son necesarias, ya que como comunicadores somos conscientes que debemos dedicarle el mayor tiempo posible y la enteresa a nuestros lectores, lamentablemente en estos momentos las cirscuntancias no estan dadas.

Este último número es una dedicación especial a nuestra hermana menor Sisy Gabriela, que falleció en el accidente aéreo de LAMIA, junto a otras 70 personas en Medellín-Colombia. Su partida ha dejado un vacío muy grande en nuestros padres, sus hijos y nosotros sus compañeros de travesuras durante años. Este homenaje a su pasión por volar lo debimos haber hecho mucho antes, desde donde esté esperamos lo pueda ver.

En este final de papel, de olores a tinta, de arte, de textos, de fotos, agradecemos a nuestras familias por el tiempo robado para poder escribir y hacer realidad este sueño. Agradecemos también a nuestros colaboradores, colegas, empresas, y anunciantes que nos apoyaron durante esta titánica travesía. Sin el esfuerzo de todos, la revista no hubiese existido. Fueron 19 hermosos números que marcaron, una vez más, una época de nuestras vidas.

Nos seguiremos viendo donde nos lleve la pasión por hacer periodismo. Desde la trinchera de siempre, en la televisión, seguiremos con la premisa de trabajar para cumplir con los sagrados principios de veracidad, objetividad y transparencia que marcan la noble tarea periodística.

No es un adiós, sino un hasta pronto.

Muchas Gracias a todos, por todo.

STAFF

Director Ejecutivo
Junior Arias Paravicini

Directora de Contenido
Carly V. Arias Paravicini

Coordinación General
Shirley Mostajo Noriega

Editor General
Verónica Aguilar Aguilera

Agradecimientos
Carol Barroso Arias
Marcelo Lobo Maziel
Marbel Romero Cardoso
Adrian Montoya Laura
Mery Vaca
Eduardo Arias Banegas
Marcos Vidal Chaya

Marketing
Gridvia Cerruto León

Fotografía
Agencia AFKA

Arte y Diseño
Marcelo Mamani Condo

Contáctenos:
Av. 6 de Agosto Nro. 2628
Edificio Girasoles, Piso 12
Apto. 1202. Telf. 2148246
Cel.: 77270888 - 78008385
quinto_poder@icloud.com
QuintoPoderBo@twitter.com

ANH
Agencia Nacional de Hidrocarburos

Revolución tecnológica para Vivir Bien

LA SEGURIDAD ENERGÉTICA Y LOS DESAFÍOS DE LA INDUSTRIA VAN DE LA MANO DE LA REGULACIÓN Y FISCALIZACIÓN DEL SECTOR

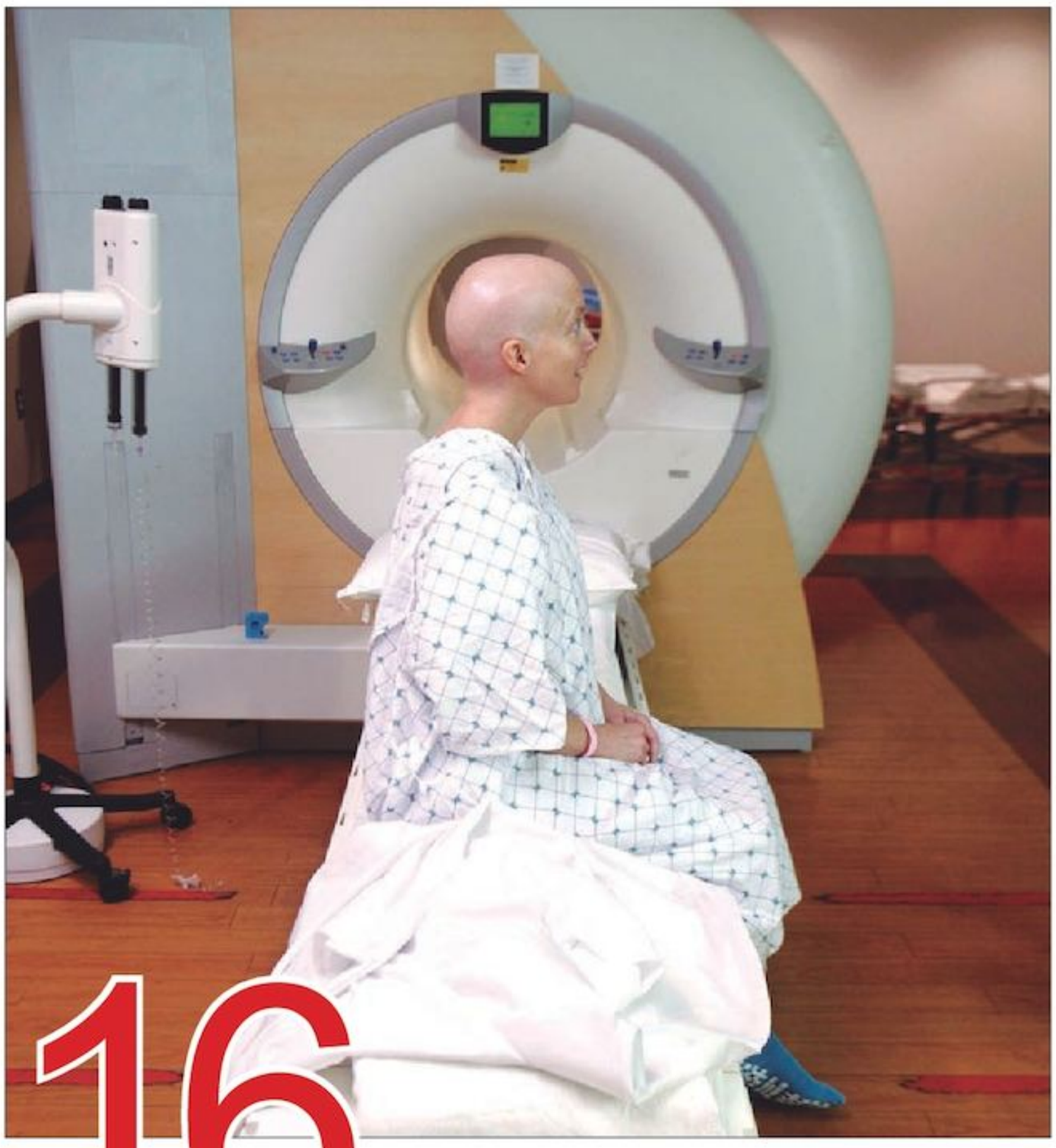
La gestión de regulación de la Agencia Nacional de Hidrocarburos contribuye al aprovechamiento óptimo de los recursos hidrocarburíferos y fortalece la nacionalización y el proceso de industrialización.

Línea gratuita: **800-10-6006**
www.**anh**.gob.bo

Ministerio de HIDROCARBUROS & ENERGÍA

EVO MORALES AYMA
PRESIDENTE DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

CONTENIDO



16 BICARBONATO DE SODIO LUCHA CONTRA EL CANCER

38 CAMPEÓN NACIONAL DE AUTOMOVILISMO A SUS 15 AÑOS

42 EJTI STIH; PINTAR EN TIERRA FÉRTIL

52 PROCURADOR; BOLIVIA UN PAÍS QUE SABE DEFENDERSE

64 EL CUARTO MEJOR JINETE DEL MUNDO ES BOLIVIANO

22 ELIZABETH BRESS; DISCRIMINACION UN INCENTIVO PARA TRIUNFAR

28 VÍCTOR H. ARCE; EL DOCTOR MILAGRO

33 VANESSA AÑEZ Y EL GRUPO PÓKER

Perú, país de tesoros escondidos

Visit Peru

Visita Perú

Peru

Peru

Visit Peru

Playas del Norte © PROMPERÚ

#DescúbreteEnPerú

www.peru.travel

Perú

Hasta PRONTO...

QUINTO PODER

Sisy DEJO UN MENSAJE A SU FAMILIA ANTES DE MORIR

Tuve que emprender el regreso a casa antes de lo esperado, por eso se que se encuentran afligidos por mi partida.

Sin embargo, quiero que sepan que a pesar de las tristezas y dificultades, siempre los ame y siempre los seguiré amando y he sentido su cariño, afecto y ternura

Se que nuestra relación no fue perfecta, pero tampoco fue la más dificil.

Con ustedes aprendí a caminar, a levantarme después de las caídas y a sentirme acompañada en los momentos más dificiles y oscuros.

Ustedes fueron apoyo, compañía, afecto y entusiasmo, haciendo alegrar mi corazón.

Yo intenté aportar a su alegría y al bienestar de la familia. Me uní al esfuerzo por mejorar nuestro camino y se que ustedes renunciaron a muchos sueños, buscando que yo fuera feliz.

Quisiera que sepan que fui feliz, que sentí su amor y que tengo por seguro que Dios no me pudo elegirme una mejorar familia.

Por eso les pido que, ahora en mi ausencia no dejen de soñar y luchar por los anhelos. Lo que juntos planeamos y soñamos, no deben olvidarlo ni dejar de esforzarse por lograrlo.

Ustedes en la tierra y Yo desde aquí, seguimos siendo familia. Cuando cada uno de ustedes logre un sueño, Yo estaré ahí. Siempre que me piensen, recuerden y hablen de mí Yo me haré presente.

Matias, Mariana y María José, siempre los he amado y los seguiré amando y cuidando.

Cuídense y sean cada día mejores seres humanos.

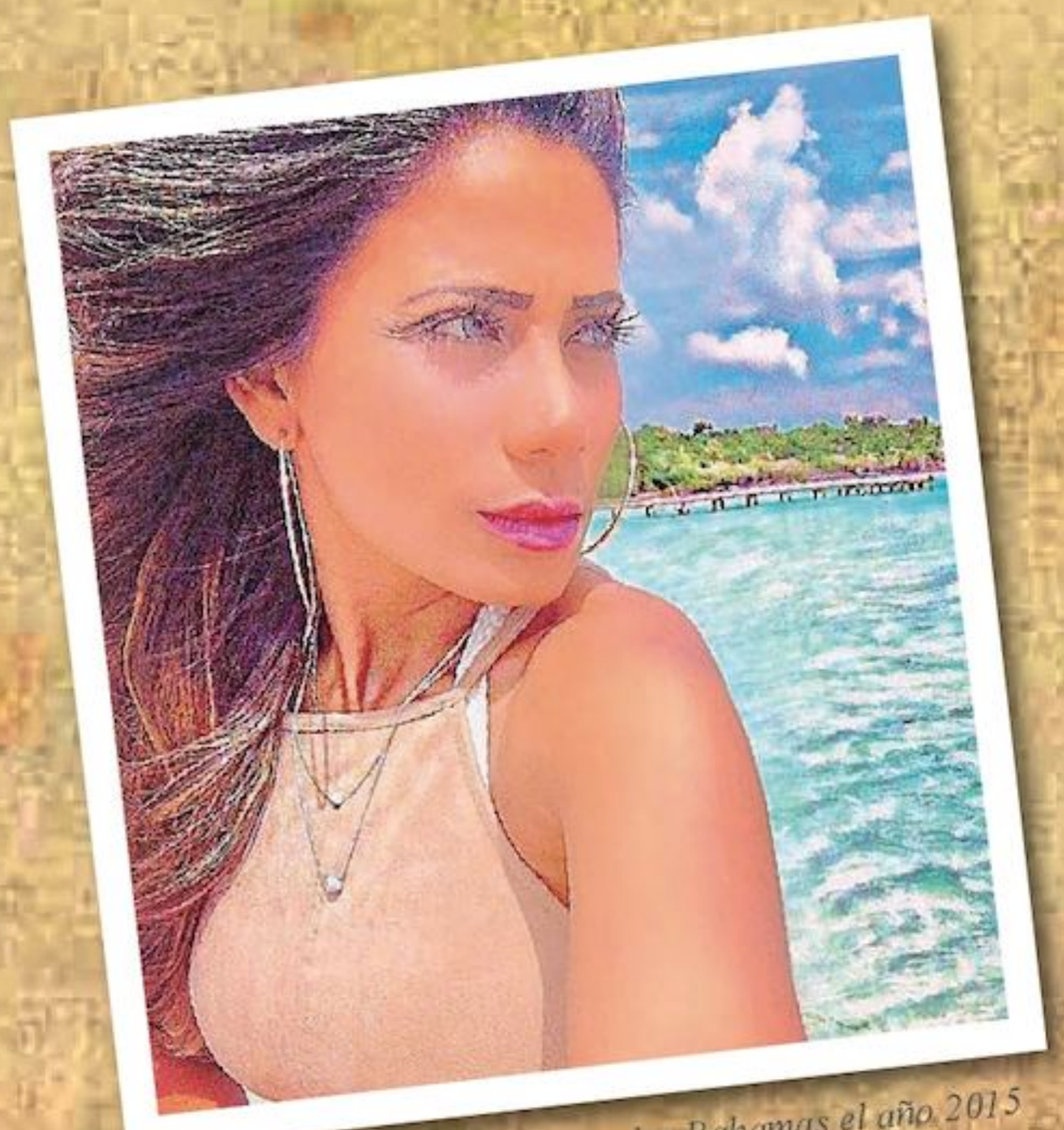
Les sigo amando desde la eternidad.

Sisy Gabriela Arias Paraviciny

Sisy en Miami, EE.UU. el año 2014

Sisy con su ahijada Martina y su hija Mariana. Año 2013

Sisy y su hermano Junior en Madrid, España. Año 2015



Sisy en las Bahamas el año 2015

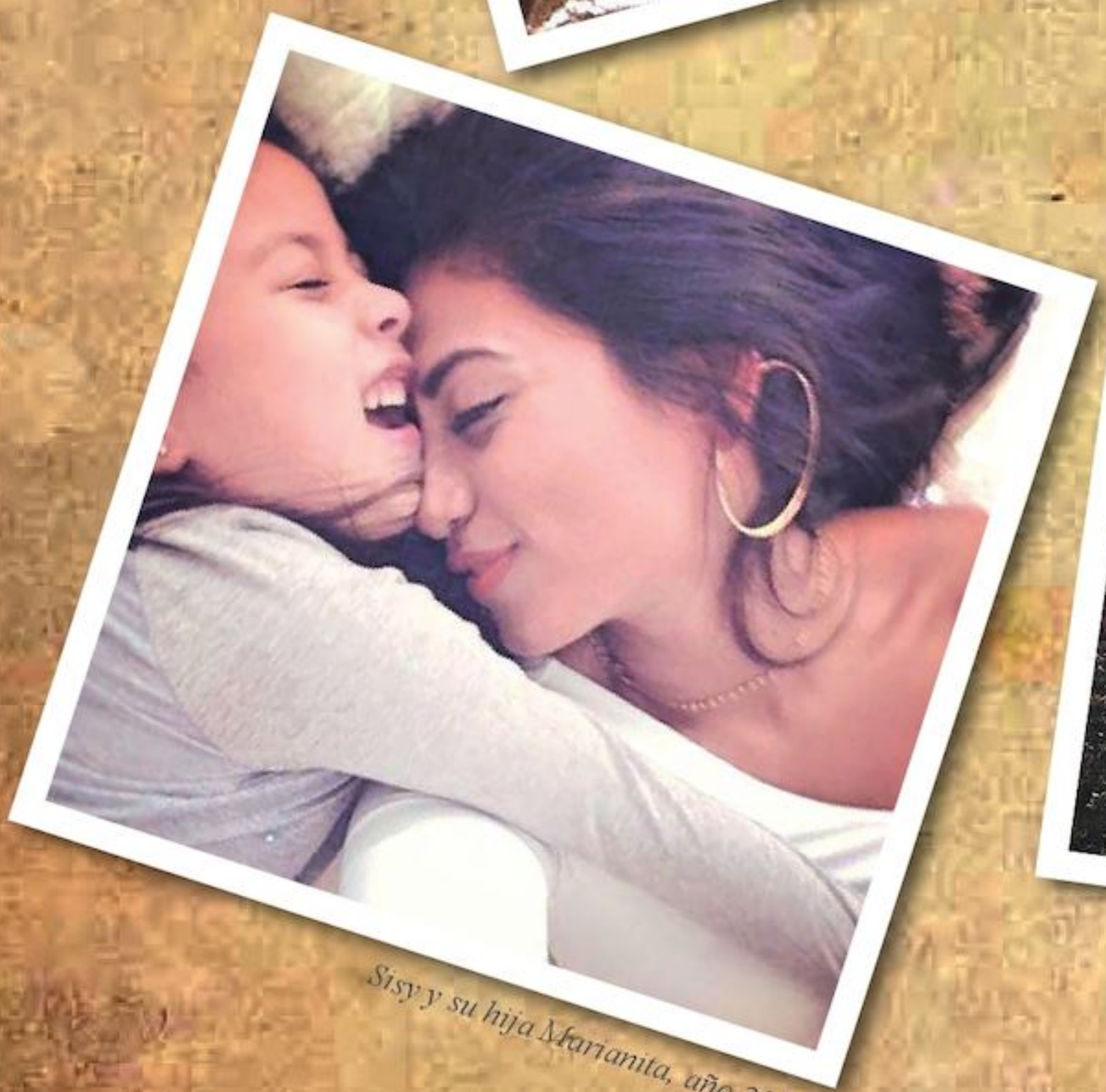
Sisy junto a su familia, Jorge, Carly, Viviana y Junior. Año 2015

Sisy en Santa Cruz, Bolivia, octubre 2016

Sisy en una cena en Florida, EE.UU. Año 2014

Hasta PRONTO...

Sisy y su mamá, Año Nuevo 2016



Sisy y su hija Marianita, año 2014

Sisy en un matrimonio cristiano, Octubre 2016

Sisy y su Papá en New York, año 2015

Sisy y su hijo Matias, Expocruz año 2016

Sisy y su hermana Carly, Expocruz año 2016

Sisy en Nassau, Año 2015

Hasta PRONTO...

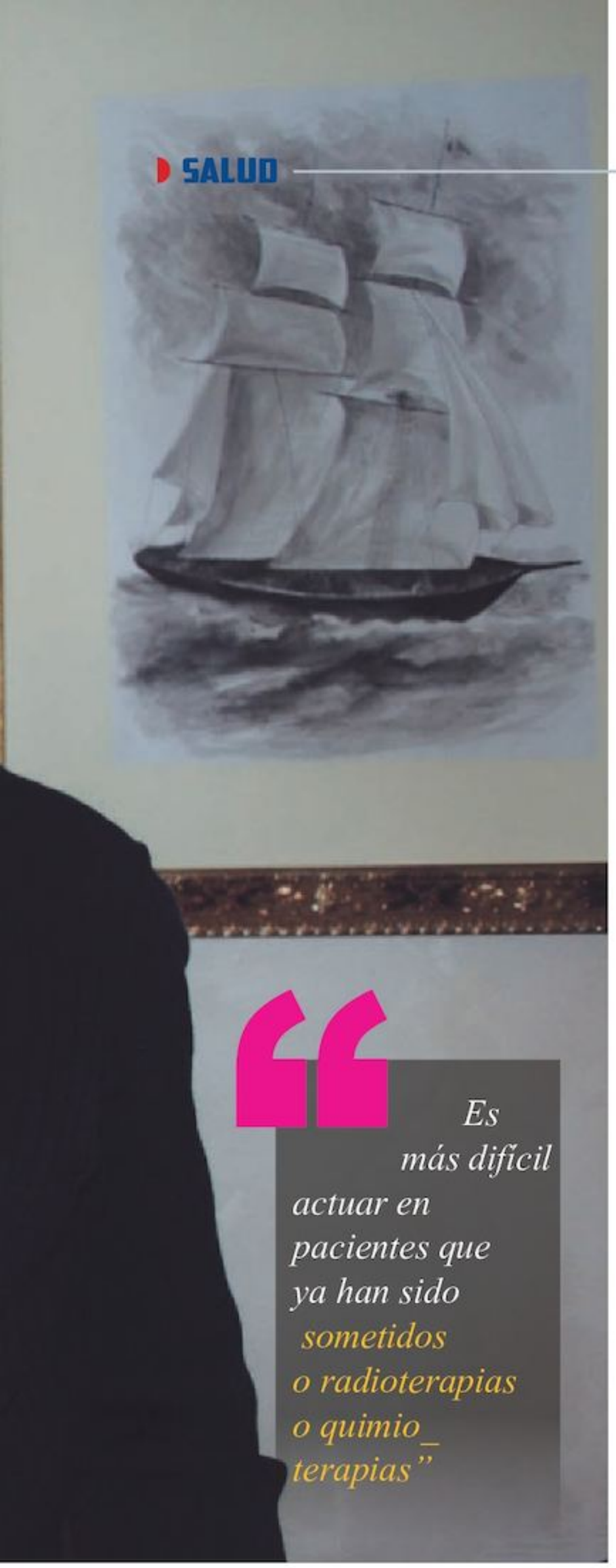
BICARBONATO DE SODIO

CONTRA EL CÁNCER

¿Puede el bicarbonato de sodio ayudar contra el cáncer? *Puede parecer una locura, pero en Roma un oncólogo llamado Tullio Simoncini asegura haber ayudado a combatir la enfermedad a pacientes por cuyos órganos o tejidos afectados pueden circular soluciones de bicarbonato de sodio. Cobra unos 7.000 euros por un tratamiento que no puede administrar a pacientes italianos sino solo extranjeros.*

Fue expulsado de la Sociedad de Medicina de Italia por recetar bicarbonato de sodio a los pacientes enfermos de cáncer en reemplazo de la quimioterapia. Condenado por homicidio culposo y fraude, sigue curando enfermos de cáncer, a los que suministra bicarbonato de sodio incluso por goteo intravenoso.

Tullio Simoncini ha escrito un libro titulado "El cáncer es un hongo", en el que resume su hipótesis científica sobre la génesis de los tumores, la cual sostiene que puede eliminar la bacteria que lo alimenta, llamada Candida albicans. Sin embargo algunos oncólogos aseguran que existen evidencias científicas contrarias a esta hipótesis, y es más, afirman que llevarla a la práctica es peligroso.

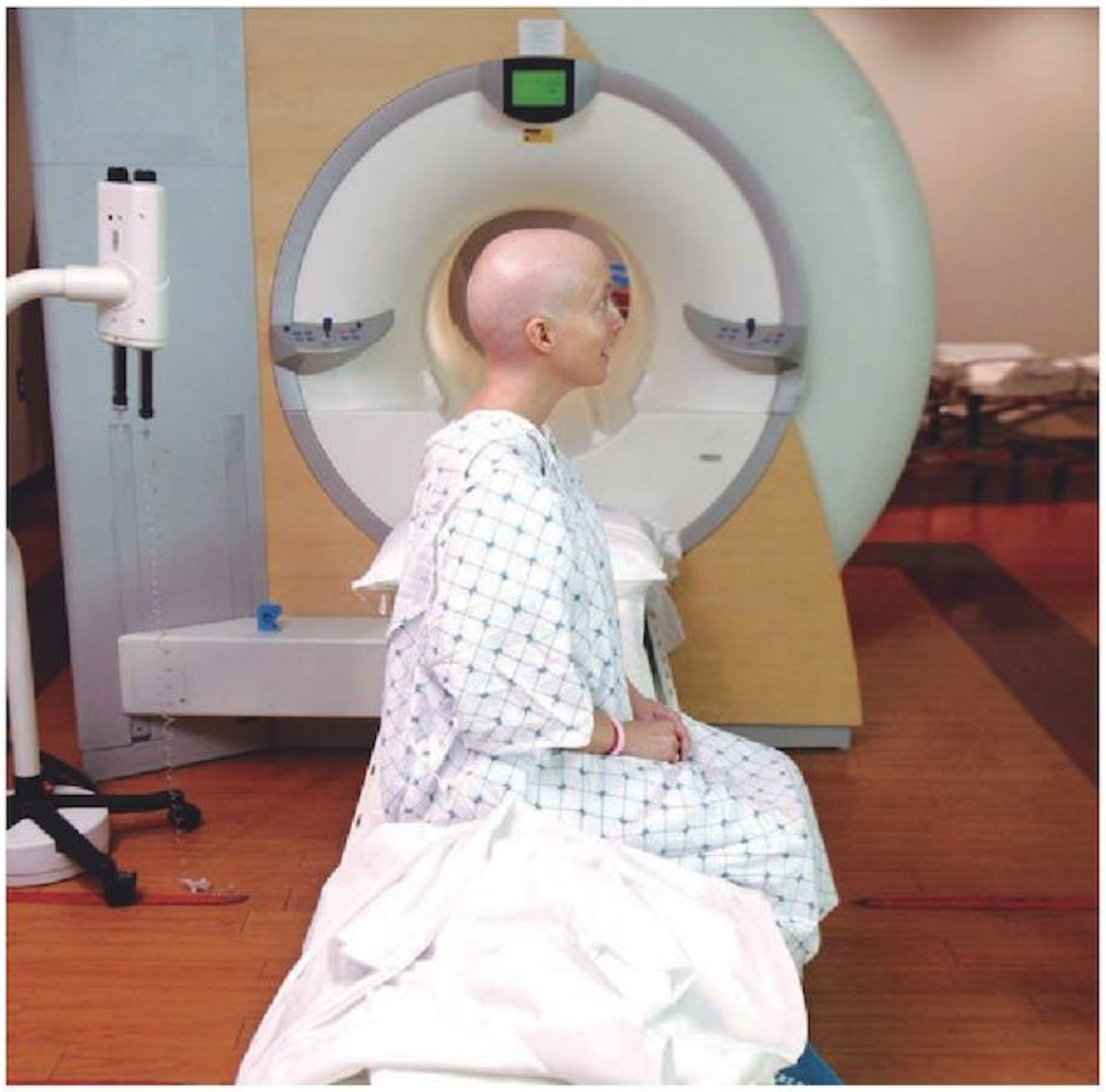


La investigación nace cuando el italiano aún estaba en la universidad, fue entonces que dice haber entendido que el cáncer en la piel era generado por un hongo que podía ser sanado aplicando una solución de tintura de yodo, con la que afirma haber sanado a mucha gente.

Luego pensó en cómo curar el cáncer dentro del organismo y se le ocurrió hacerlo de la misma manera en que se cura un brote de hongo en la boca de los niños. Investigó las propiedades del bicarbonato de sodio, supo que podía ser exitoso y desde ese momento comenzó a utilizarlo en tratamientos contra el cáncer, mediante dosis intravenosas o de manera oral. Asegura que ha desarrollado técnicas para llegar con precisión hasta los órganos en donde su paciente tiene el tumor.

El especialista afirma que es muy importante aplicar el bicarbonato de sodio lentamente dentro del tumor, y aplica esta técnica con apoyo de colegas que realizan el cateterismo en otras partes del cuerpo, a fin de obstruir la arteria que alimenta el tumor.

Simoncini recibió a Quinto Poder en su consultorio en Roma, en donde conversó sobre exitosos casos en los que ha eliminado el cáncer con su técnica. Uno de ellos es el de un paciente con un tumor en el recto. Tras un mes y medio de tratamiento, llegando a la arteria con bicarbonato de sodio, logró que el tumor disminuyera considerablemente su tamaño, y lo muestra en fotografías.



Otro caso se registró en México. Allí un paciente que lo contactó, le pidió ayuda para tratar un tumor en la vejiga que ya le causaba hemorragias. Simoncini le sugirió probar la técnica y se le colocó un catéter. Después de casi tres semanas de tratamiento el sangrado se detuvo. Después de 20 días los resultados señalaban que el 90% del tumor se había eliminado.

Si el bicarbonato se aplica directamente en el tumor, habrá resultados como el agua caliente sobre el hielo, explica el doctor. En Rusia, recibió el tratamiento un paciente con cáncer de páncreas y metástasis en el hígado que tenía diagnosticados 3 meses de vida. Después de 2 años, dio una entrevista a la televisión comentando la técnica que le había salvado la vida. Este paciente es llamado “el milagro”.

PARA EL CÁNCER DE MAMA

Simoncini sostiene que sus técnicas podrían sanar el cáncer de mama si se presenta como un quiste pequeño. Se puede intentar hacer infiltraciones dentro del tumor, de hecho dice tener pacientes que sanaron.

Sin embargo reconoce que cuando se trata de un cáncer más grande y denso, lo mejor es retirarlo quirúrgicamente, hacer irrigaciones durante la operación y continuar con estas a través de un pequeño catéter que se deja dentro de la cavidad quirúrgica durante 3 o 4 semanas. "Casi" siempre se sana, asegura.

QUIMIOTERAPIAS Y RADIOTERAPIAS

En el caso de pacientes sometidos a radioterapias, también se puede actuar pero es más difícil porque no hay defensas, los pacientes están debilitados y el cáncer muy avanzado, explica.

Aunque señala que siempre se puede hacer algo, como prolongar la vida. "No todos los órganos pueden ser sanados con el bicarbonatos, por ejemplo los huesos planos, esófago y otras partes donde no existe circulación, no pueden ser sanados con esta técnica".

Sin embargo, dice tener muchos resultados positivos en cáncer de vejiga, útero, próstata, hígado, de tejidos blandos y de cerebro. Hay técnicas diferentes pero no todos los tumores pueden ser sanados con ésta, aclara.

EXPULSADO DE LA SOCIEDAD DE MEDICINA

El médico fue echado de la asociación italiana de galenos por tener en su contra una sentencia por la muerte de un paciente con un tumor que había ingerido bicarbonato de sodio. Simoncini dice nunca haberlo conocido ni haberlo recetado, pero la sentencia existe.

Este oncólogo asegura que su teoría ha provocado una crisis en el "sistema medieval", al igual que lo hizo el científico que descubrió la bacteria del Helicobacter pylori, causante de las úlceras estomacales, quien también en su época fue expulsado por 10 años, aunque luego recibió el premio Nobel de Medicina. "El sistema rechaza todo lo que pueda desestabilizarlo y luego lo aceptan", asegura con pesar.

***"Si el bicarbonato** de sodio se aplica directamente al tumor, habrá resultados", afirma Simoncini.*

No ve más pacientes fuera de Italia para no caer en engaños. Recuerda que hace 6 años en una charla en Bolivia, llego la Policía al teatro paceño Gran Mariscal para decirle que no estaba autorizado para hablar. Pese a ello, 3 años más tarde volvió al país y disfrutó del lago Titicaca.

Llamarlo o escribir un mail. Cuando se escribe, debe ser con una historia pequeña con el diagnostico acompañado de tomografía. Después del segundo mail no contesta si no hay precisión. Prefiere no atender a pacientes para no correr riesgos, y son en realidad sus colegas los que hacen el tratamiento en Serbia y Argentina. No interviene nunca, en Italia puede intervenir y sanar a gente de todo el mundo, menos a italianos. En Buenos Aires tiene su equipo de trabajo para hacer los cateterismos.

Aunque le quitaron la licencia en Italia hace 12 años, todavía la mantiene en Albania. En hospitales católicos en Italia tiene la especialidad de internista, además de la especialidad en Oncología en la Universidad de la Sapiencia y otra especialidad en la Universidad Católica. También estudio Filosofía en la Sapiencia.

Realiza consultas a través de Skype y confiesa que no atiende a los que no le caen simpáticos, que prefiere pacientes serios.

Página: courenaturelacancro.org

Correo: t.simoncini@alita.it

Entel
la empresa con más de
60 premios en 2016

- Empresa Boliviana del año con mejor reputación
- Mejor empresa en Telecomunicaciones
- Empresa más solidaria
- Empresa más transparente

Tu confianza nos compromete a
seguir trabajando
¡Gracias Bolivia!

entel
Todos somos Entel

QUINTO PODER

@quintopoderbo
quinto poder
www.quintopoder.com.bo
quintopoderbo@gmail.com

Elizabeth Bress, próspera empresaria boliviana *radicada en Los Ángeles lanzará en abril su autobiografía. No ha tenido una vida color de rosa, pero es propietaria de "Special life ortophedic solutions", que fabrica prótesis. Relató a QUINTO PODER cómo sobrevivió a episodios de depresión y encontró en sí misma su misión en la vida*

La tercera de cuatro hermanas, Elizabeth Bress nació en San Ignacio de Velasco. Sus familia se mudó a Santa Cruz de la Sierra cuando ella tenía 5 años y a los 11 años le fue amputada la pierna derecha raíz de un defecto físico congénito. En la capital empezó a lidiar con los preconceptos de gente que le hacía notar que era diferente. Recibió apodos y frases despectivas siendo apenas una niña.

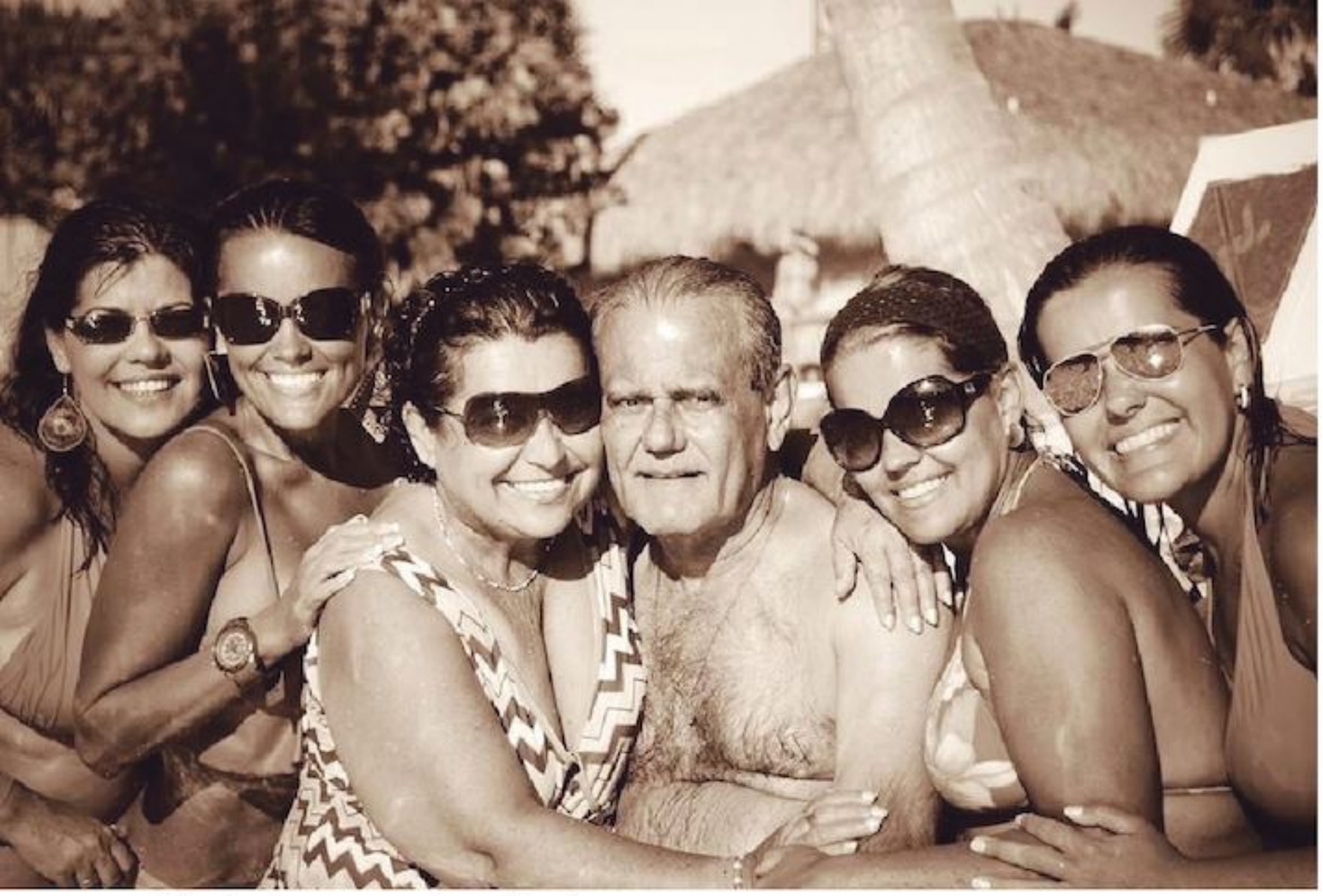
DISCRIMINACIÓN UN INCENTIVO PARA TRIUNFAR

En sus primeras décadas de vida sufrió depresiones, hasta que en el año 2000, a los 24, partió rumbo a Nueva York. Dijo a su familia que tenía trabajo y todo arreglado allí, pero en realidad estaba tratando de huir de la "turbulencia interior" que ya no soportaba.

Aunque fue una decisión muy difícil no sentía que tuviera otra opción. No le gustaba Santa Cruz por lo que la gente le hacía sentir. "Trataba de huir de todo mundo, pero en realidad estaba tratando de huir de mi misma", confesó Elizabeth a QUINTO PODER.

En ese año conoció a un hombre que pensó era su príncipe azul y se casó, pero se divorció 4 años más tarde. Se mudó a Los Ángeles, donde decidió probar suerte en la actuación y modelaje, pero no lograba encontrarse a sí misma. Vivió situaciones incomodas en el mundo de la actuación, donde la trataron mal o despectivamente, pese a ello siguió buscando su camino. "En mi vida, mientras lloraba por dentro, yo ponía una sonrisa por fuera. Aprendí a irradiar esa imagen desde niña", afirma.

Fue en 2006 cuando terminó con el mundo de las apariencias y decidió enfocarse en el mundo médico. Se unió a quien ahora es su esposo James Vonderhard, un hombre al que describe como de mentalidad abierta. Elizabeth recuerda que fue entonces cuando se dio cuenta que había nacido con un propósito en la vida, más allá del estatus social. Necesitaba ayudar a otras personas.



Elizabeth invito a toda su familia a punta cana el año 2013.

"Me autodestruí por muchos años. Hice que mis padres sufrieran muchísimo, a mis hermanas les afectaba, odiaba a mi vida, odiaba al mundo y a quien se me acercara", confiesa esta guerrera contra la discriminación que no se dio por vencida.

A lo largo de su niñez fue sometida a siete cirugías para tratar de corregir el problema congénito en su pierna derecha y el dolor se volvió una carga. La última cirugía fue a los 11 años, cuando perdió definitivamente la pierna derecha. A la par, sus padres sufrieron stress económico porque no había dinero suficiente, "siempre estaban prestando para pagar aquí y pagar allá".

Muchas veces pensó en quitarse la vida. Y a los 17 años lo intentó, pero se frenó cuando pensó en el dolor que provocaría a sus padres. Recuerda que "si hubiese conseguido un humo mágico que le provoque la muerte automáticamente lo hubiera tomado", sin embargo era muy creyente y temerosa de Dios.

Con dolor y entre lágrimas recuerda que sus hermanas "siempre estuvieron detrás de mí, nunca tuvieron el asiento de delante". Marcada por lo que les quitó y después de haberse alejado por tantos años, recientemente ha podido volver a la noción de que todo lo que quiere lo tiene en su familia.

> ***Nunca hay que rendirse.***
> *Si yo pude, cualquier persona puede".*

AYUDAR PARA SENTIRSE AYUDADA

El corazón solidario de esta boliviana la ha motivado a ayudar a personas necesitadas, en su mayoría indígenas que al igual que ella han perdido una pierna. "Mi corazón al final se ha ablandado, creo que al final me siento en paz. Quiero envejecer ayudando", afirma.

Ahora ha firmado un contrato con Indigo Publismint Marketing para difundir su biografía en un libro, pues quiere que su historia inspiradora sirva a personas que atraviesan situaciones similares.

James Vonderhard su esposo actual, le aconsejo que orientara su labor a la medicina quirúrgica como visitadora médica. En 2008, producto de sus lazos con médicos, la pareja fundó la empresa "Special life ortophedic solutions". Hasta 2012 distribuían equipos ortopédicos, de rehabilitación y otros.

Elizabeth Bress dialogó con **QUINTO PODER”**

Hoy en día y a raíz de otra de sus “ideas locas” se fabrican piernas ortopédicas como las que ella utiliza. Esta ignaciana nacida en un pueblo de 5.000 habitantes ahora posee una fábrica de piernas ortopédicas en Estados Unidos.

“Fue muy difícil empezar. La sociedad en pareja hace que el 90% del tiempo trabajemos al máximo y el restante 10% nos odiemos”, dice entre risas Elizabeth. Añade que su esposo le da fuerzas para seguir adelante.

El 2015 fue uno de los años más duros para su empresa. “Nos mirábamos, nos agarrábamos de la mano y decíamos sigamos adelante”, afirma. “La gente cree que porque ve una foto y en ella estas tú, tu esposo y tus niños sonriendo, la vida es color de rosa. La vida nunca es color de rosa”, sentencia.

Especialista de Special Life Orthophetics Solutions.

> ***“Creo que he sido buena arquitecta de mi destino”.***

En Estados Unidos es ilegal dar como regalo un miembro ortopédico, pero en Bolivia ayuda a través de una fundación. Antes lo hizo mediante Floreal Gascón, el ortopedista cruceño que hizo su primera prótesis. Con su ayuda trata de llegar a las personas que de escasos recursos. En tres años ayudó a casi 50 personas en Oruro, Potosí, Tarija, Sucre y a muchos de La Paz y Santa Cruz.

Muchos de los beneficiados la llaman mamá, y se sienten inspirados con su historia. Recuerda que antes de adquirir una pierna ortopédica, es necesario pasar por un proceso de sanación, cicatrización y pérdida de peso que adecúe a la persona para usar la prótesis.

Explica que hay una lista de espera durante la cual se evalúa la historia y las necesidades del paciente. Quienes demuestran que no tienen capacidad económica, pueden acceder a una prótesis.

Señora Bolivia.

Representó a Bolivia en Estados Unidos a invitación de Gloria Limpias, a quien le agradece por no haber sido discriminada.

Elizabeth junto a su primogénito Alexander (5) Y Lucas (2).

UNA MISIÓN EN LA VIDA

"Mi discapacidad física ha sido mi bendición, si no hubiese nacido como nací, no hubiese tenido el temple ni la capacidad, ni el deseo, ni voluntad de hacer todo lo que he hecho", asegura Elizabeth, que tiene dos hijos. Alexander, su primogénito tiene casi 5 años y Lucas cumplió 2 años. Entre risas bromea que su tercer hijo es su marido.

Su rutina diaria comienza a las 5:00, se encarga de acomodar la casa y atender a los niños para luego "correr" a su empresa de 8:00 a 17:00. Atiende personalmente a clientes y muchos pacientes que quieren que los visite en el hospital, donde intercambian historias. "Me ven tan normal y se dan cuenta de que la vida no se acaba… Me ha sido más fácil que quienes han perdido sus dos piernas o quienes no pueden caminar", confiesa.

AFRONTAR LA DISCAPACIDAD EN CASA

"Sé cuán difícil es para los papás tener a una persona con discapacidad, lo vivo desde hace 40 años. Hay que tratar de buscar la calidad de las personas. Mi madre no me dejaba caer", dice.

En su página en redes sociales asegura que coloca sus fotos con pierna ortopédica para provocar un shock, y dar una lección a quien las ve. "Padres con hijos ciegos, con sordera, asma o en silla de ruedas, no se den por vencidos. Todo comienza en casa, donde se aprende la educación y el coraje para enfrentar la vida".

"Mi padre siempre decía: no habrá para lujos pero siempre habrá para comer, y para estudiar. Cuando iba a la universidad, se cuánto pagaba mis clases extra de inglés y lo conseguí".

"La gente puede ser muy mala contigo, *aunque no se den cuenta, por ignorancia".*

FRASES DE ELIZABETH

"Fue como una chispa, porque aprendí que no importa que la gente no me acepte hasta que yo no me acepte a mí misma.

"Mis hermanas siempre detrás de mí, nunca tuvieron el asiento por delante".

"Dios no me dejes porque yo soy débil."

Elizabeth sugiere trabajar en charlas educativas en las escuelas o desde la publicidad en medios, para que se incluya a personas con discapacidad, para no esconder la realidad. Asegura que Santa Cruz es una sociedad "muy banal" donde la percepción de estatus social está basada en quién está más delgado, a qué escuela asiste, qué carro usa. Los valores están invertidos, afirma. "Hay muchas chicas lindas aquí pero es difícil que tengan éxito porque hay que educarse", reflexiona.

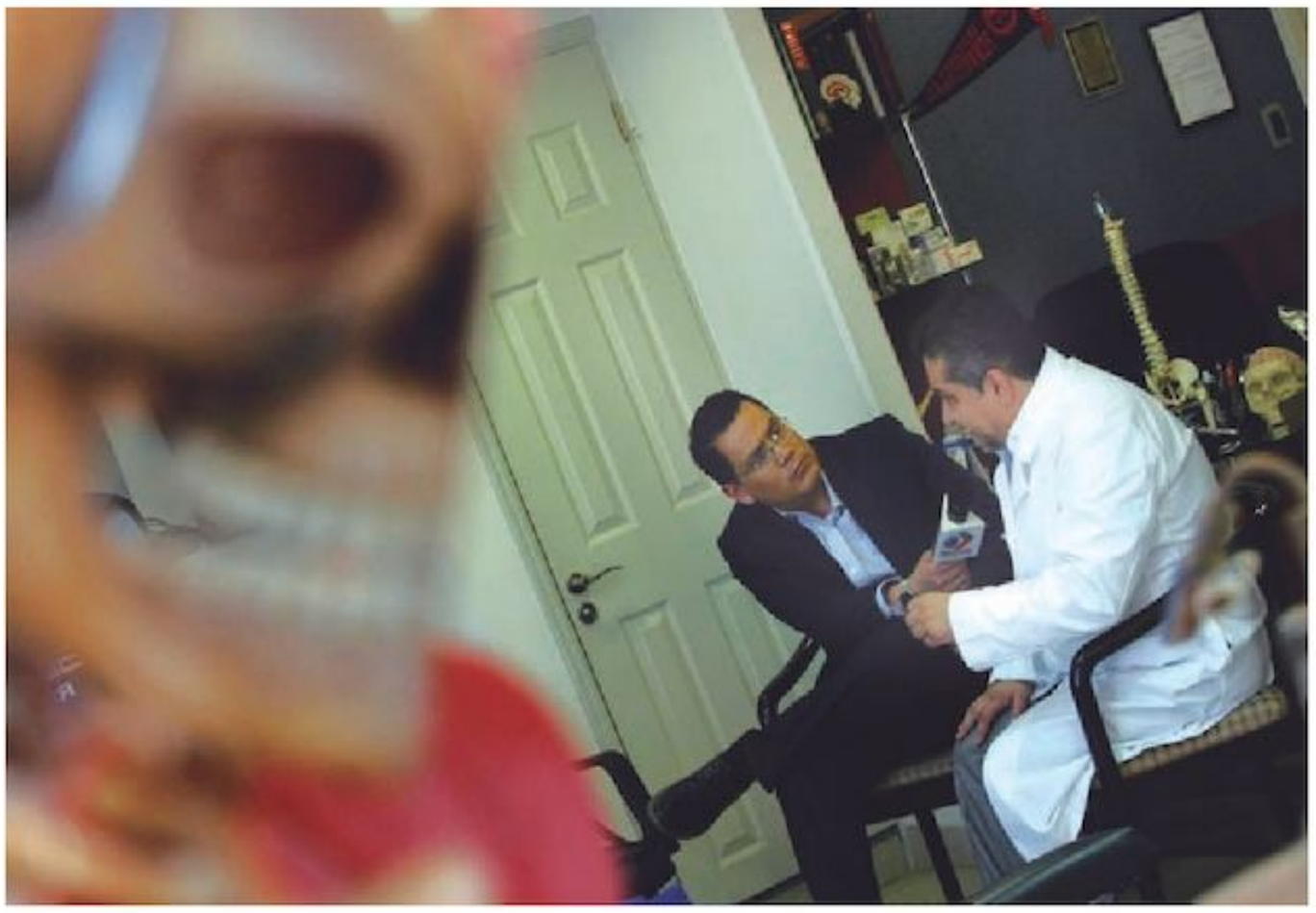
EL DOCTOR MILAGRO

El Dr. Arce es postulante a premio nobel de biología molecular, *la Sitokina ha permitido que consolide su protocolo que ha sido vendido a una trasnacional.*

Casi milagrosamente ha logrado encontrar una fórmula para desactivar el virus del Lupus, la Esclerosis y otras enfermedades que la ciencia no logra curar. El Dr. Hugo Arce es el médico boliviano que ha sido calificado por cadenas internacionales como el "doctor milagro" ya que ha salvado la vida a más de 600 personas con Lupus, es postulante al Premio Nobel de Biología Molecular y ha vendido su fórmula al laboratorio Pfizer.

Victor Hugo Arce Gaspar, se encontraba cursando el tercer año de la Armada en la Escuela Naval; vio frustrada su aspiración cuando a sus 20 años presentó la enfermedad conocida como "Guillain-Barre" que lo dejó parapléjico durante 5 años, 3 de estos en silla de ruedas. Arce fue desahuciado por los médicos, quienes también le aseguraron que no volvería a caminar, a raíz de este golpe en la vida, decidió estudiar Fisioterapia y Kinesiología en la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) para conocer a detalle el sistema nervisoso central y una vía para regenerar la mielina.

En 1993 inició su carrera como visitador médico y gracias a la empresa para la cual trabajaba, logró una beca en la American Academy of Neurology, en Estados Unidos donde en 1994 inicia sus investigaciones sobre el sistema inmunológico, meses después llega gracias también a una beca en la Universidad de Siracusa en New York donde por 3 años nutrió sus conocimientos en biología molecular y genética.



INVESTIGACIONES PARA COMBATIR EL LUPUS Y LA ESCLEROSIS

Hugo Arce logró encontrar la fórmula mediante un protocolo desarrollado a raíz de una investigación para que enfermedades como el Lupus, la Esclerosis Múltiple, la Esclerosis Amiotrófica, la Esclerosis Hemipléjica, la Parálisis Facial y otras reumáticas, sean desactivadas del cuerpo, debido a que estos males no pueden ser curados, el protocolo utiliza inmuno moduladores y no inmuno supresores para frenar el avance del virus, estabilizar y en muchos casos desactivar el proceso iniciado, pues "duerme" a las células que degeneran los tejidos.

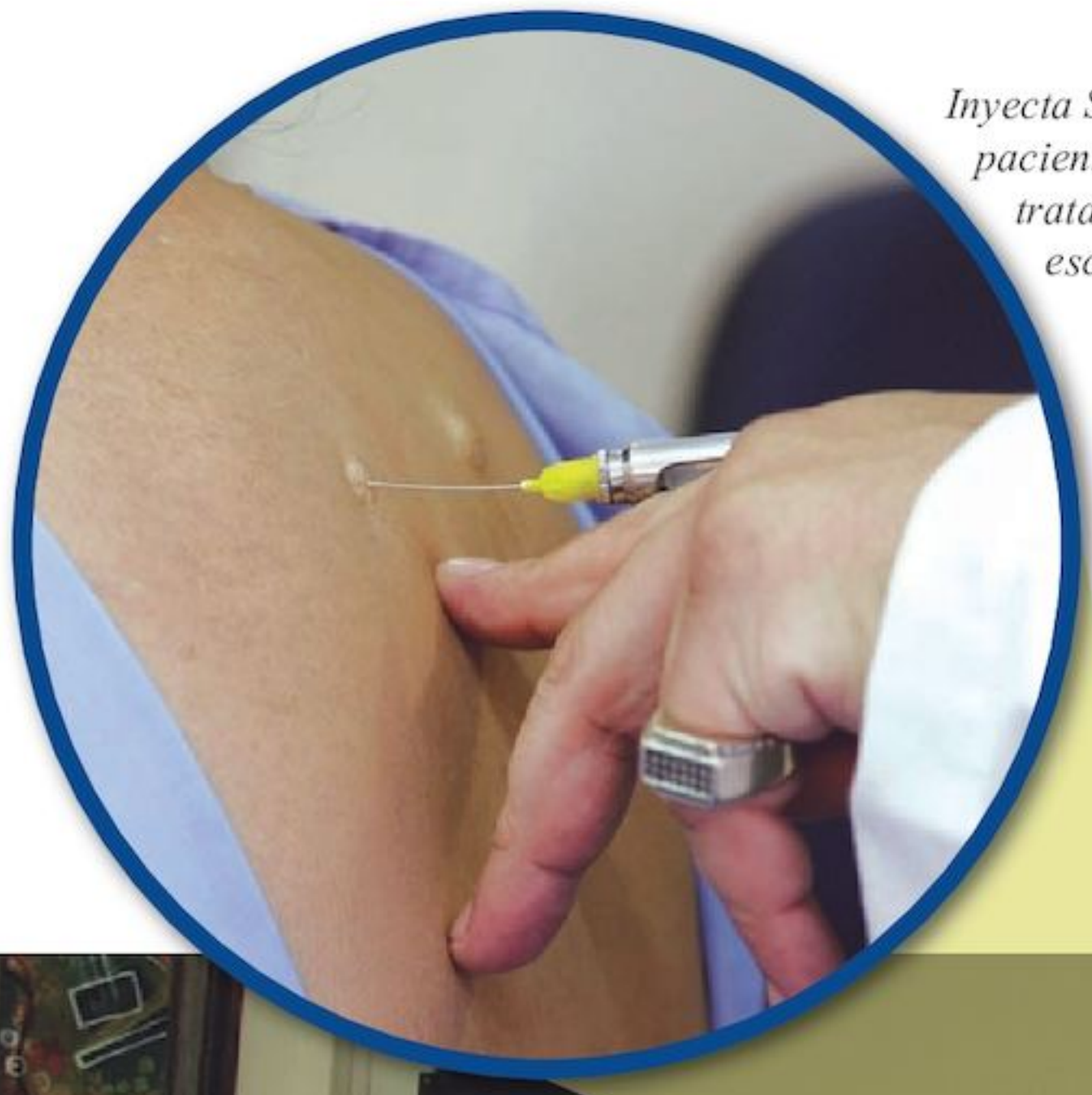
El Lupus y la Esclerosis son enfermedades congénitas hereditarias, por lo que no se puede hablar de su cura.

> *Ha salvado la vida de más de 600 personas* ***desactivando el lupus y la esclerosis.***

"SITOKINA", LA CÉLULA MILAGROSA

El especialista utilizó un protocolo desarrollado por él en el año 2002 a base de Sitokina (una sustancia biológica que forma parte del plasma), esta célula es la encargada de la defensa de nuestro organismo frente a agentes causales de enfermedades virales, bacterias o mediante cuerpos extraños.

En el mercado existe solo la Sitokina IL2 como un factor antitumoral; sin embargo, Arce a través de su protocolo, ha desarrollado una fórmula que establece que la Sitokina a diferentes dosis tiene diferentes reacciones, por lo que es disuelta en gradientes. De acuerdo al protocolo de tratamiento implementado, el Lupus y la Esclerosis se desactiva durante los primeros tres meses de sesiones y el tratamiento general puede durar hasta tres años.



Inyecta Sitokina a paciente que esta en tratamiento por esclerosis.

ATENDIÓ A MÁS DE 600 PACIENTES CON LUPUS

El Dr. Arce atendió a más de 600 pacientes con Lupus en los últimos años, todos ellos estan con vida y no han tenido que recurrir a trasplantes renales o diálisis, e incluso hay pacientes que han dejado de tomar todo tipo de medicamentos y sólo se someten a chequeos médicos cada 6 meses para controlar que su mal haya sido desactivado. El tratamiento aplicado por el especialista es ambulatorio, es decir que no requiere de internación, no es invasivo y es subcutáneo, el tratamiento por sesión no dura más de 10 minutos y las personas luego pueden hacer su vida normal, uno de los últimos casos tiene que ver con una niña de 7 años en Cochabamba quien se encontraba desahuciada, con insuficiencia renal y sometida a diálisis, sin embargo después de la quinta sesión con Sitokina, su Lupus ha desaparecido.

TERAPIA CONTRA EL DOLOR

El Dr. Hugo Arce recuerda que medicamentos que fueron elaborados científicamente para combatir la Epilepsia, actualmente y en menor dosis son utilizados para la terapia del dolor; a raíz de estas técnicas se logra un efecto tranquilizante y sedante en la persona cuando ésta presenta un dolor neuropático, es decir, cuando el dolor es de origen central, por ejemplo en casos de cáncer.

VENDE SU PROTOCOLO A "PFIZER"

El especialista boliviano ha vendido su protocolo para combatir males como el Lupus y la Esclerosis y su Terapia del Dolor y otras investigaciones, a la multinacional farmacéutica Pfizer.

Arce remarca que en unos dos años, cuando salga al mercado el producto farmacéutico en base a su protocolo, desaparecerá la costosa ampolla que actualmente comercializan empresas farmacéuticas. En el mercado nacional, una ampolla para realizar el tratamiento contra el Lupus cuesta alrededor de 4 mil dólares, sin contar los gastos que demanda la internación, honorarios médicos y diálisis que fácilmente puede sobrepasar los 15 mil dólares.

POSTULANTE A NOBEL DE BIOLOGÍA MOLECULAR

El protocolo denominado "Aglutinación de células indiferenciadas para regeneración de tejidos" desarrollado en base a la Sitokina por el Dr. Arce Gaspar fue presentado al centro de investigaciones Karolinska con sede en Suecia, como postulante al Premio Nobel de biología molecular.

En 2005 eran 12 mil postulantes y a marzo de 2016, han quedado sólo siete postulantes en carrera.

Médico descubrió el hallazgo motivado por su estado parapléjico *que mantuvo durante 5 años.*

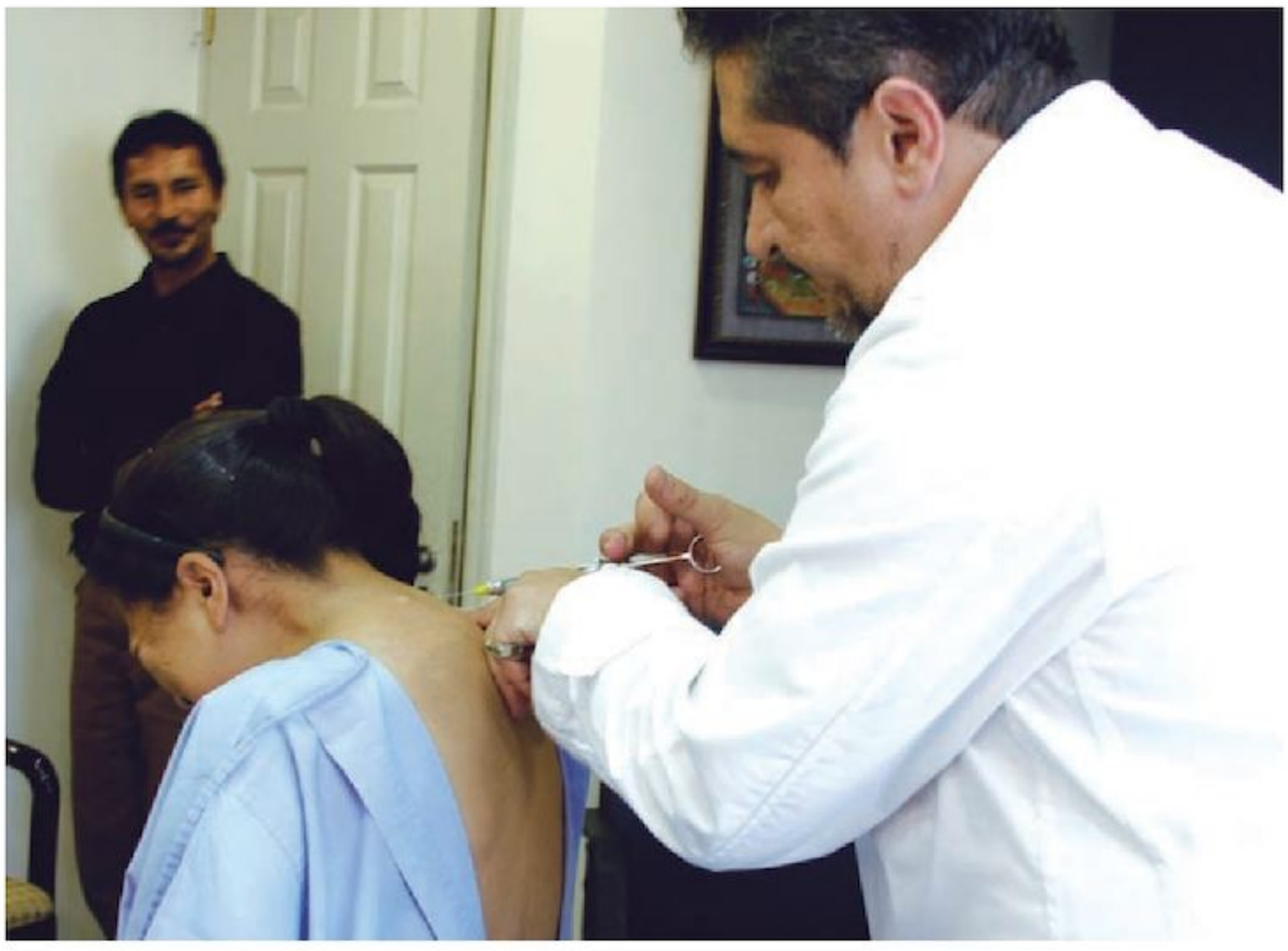
Victor Hugo Arce Gaspar en diálogo con **QUINTO PODER"**

PACIENTES LLEGAN DE TODO EL MUNDO

Su método es ya conocido a nivel mundial por lo que Arce atiende en Cochabamba a pacientes que llegan de países como Chile, Estados Unidos, Europa, El Vaticano, y otras regiones del mundo, de igual manera atiende en su consultorio en la Ciudad de La Paz.

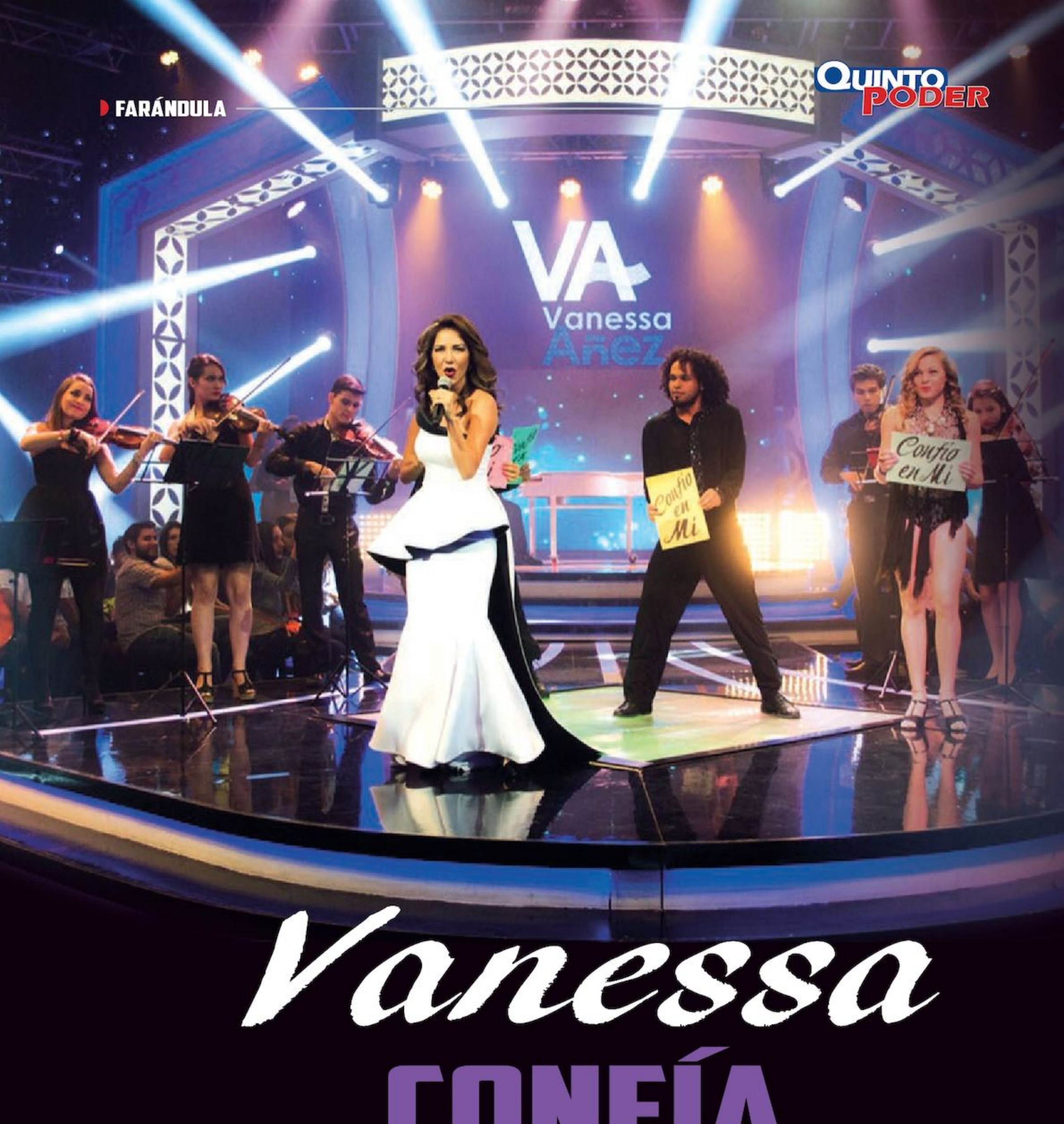
"EL PROTOCOLO ME CAUSÓ DOLORES DE CABEZA"

El Dr. Arce confiesa que su Protocolo implementado le ha causado muchos dolores de cabeza con médicos, docentes de la universidad y reumatólogos que lo acusaban de engañar a sus pacientes y de ser un charlatán; lo que provocó que inicie procesos penales contra su detractores, Arce cree que todos estos problemas se ocasionaron por el bajo costo que demanda su tratamiento a comparación con los trasplantes y otras acciones de la medicina convencional, incluso durante algunos años, el Colegio Médico trató de restringirle la atención de pacientes en La Paz.



Especialista ha vendido su conocimiento a la multinacional farmacéutica Pfizer.

Contactos: 72064377 – 2775944
Correo Electrónico: Hag02@hotmail.com
Dirección: Torre Lidia C/21 San Miguel Piso 1 Of. 101



Vanessa CONFIA

Y SE LANZA COMO SOLISTA

Soñadora, muy trabajadora y talentosa, no ha sido fácil llegar al lugar donde está. Logró el mayor éxito al posesionar la canción Ubalele en la número 1 del ranking de HTV, un canal de música latina. Fue su padre quien descubrió y cultivó su talento de niña y ahora es su esposo y compañero de trabajo quien se ha convertido en el principal impulsor de su nuevo desafío, ahora como solista.

Su papá descubrió su talento cuando tenía siete años. Es la mayor de seis hermanos, y desde bebé recuerda que su padre tomaba su guitarra para que canten juntos. No recuerda la primera vez que cantó, pero su madre asegura que fue antes de aprendiera a hablar.

Todo comenzó con un estudio de grabación sencillo en su casa, donde en familia se encerraban a grabar e improvisar canciones.

Grupo Poker amenizando una fiesta.

A los cuatro años grabó su primer cassette de canciones cristianas. A los siete años comenzó a cantar los domingos en la iglesia de su barrio junto a su padre. A los ocho estudió música en la Casa de la Cultura, donde estudió durante una década. Formó parte del coro Santa Cecilia por ocho años. Antes de formar parte del grupo Poker, cantaba música barroca, música en latín, villancicos y otras melodías que le permitieron tener una gran base musical. Vanessa recuerda que de niña escribía mucho, con el tiempo sus letras se volvieron poemas y ahora las convierte en canciones.

Sabe tocar guitarra, y confiesa que debió aprender a la fuerza algo de batería, para empezar a enseñarle a su hijo mayor.

Quinto Poder: ¿Como nace POKER?

Vanessa Añez: Nace de la unión de cuatro músicos que querían formar un grupo líder que toque en las mejores fiestas de Santa Cruz. Recuerdo hace casi 15 años, tocando las puertas de los boliches en Santa Cruz, tocamos gratis un par de veces, hasta que el boliche Voodoo nos abrió sus puertas. Tocamos ahí jueves, viernes y sábados durante dos años. Ese fue el inicio...

Vanessa es como un huracán y debe tener mucha energía para brindar espectáculos de canto y baile por más de cinco horas en las fiestas que ameniza. Se declara una mujer cariñosa, atrevida, osada, intuitiva, terca y llena de coraje, algo lunática, muy tranquila aunque cuando se meten con los suyos, se convierte en una leona.

QP: ¿Que rutina mantiene para cuidar la voz y la figura?

VA: Duermo 9 horas la noche anterior a cada presentación. No bebo, no fumo y hago deporte para mantener la resistencia en mis shows. Todo esto lo hago por mi voz, que es mi principal herramienta de trabajo e influye de manera positiva en mi figura. Jamás hice dieta, pero cuando tuve a mi bebé quedé con 25 kilos de más, me puse las pilas con el gimnasio y en un mes alcancé volver a mi peso de soltera. Pero fuera de eso, creo firmemente que lo que se tiene por dentro, el cuerpo lo transmite.

QP: ¿Qué satisfacciones les trajo el Ubalele?

Muchísimas. Gracias a la canción Ubalele tuvimos entrevistas en Miami, Nápoles, Buenos Aires, Cancún y Madrid. Recibimos la invitación de los Premios Juventud en Miami y llegamos al # 1 en HTV.

Pero la vocalista del exitoso UBALELE ha decidido abrir las alas y volar alto. Mira al horizonte cargada de sueños, aunque también con sensatez, el proyecto Vanessa Añez solista y compositora, es un sueño pendiente que tenía en su vida. Trabaja de manera silenciosa y sin prisa, pero sin pausa hace un año. Ahora se enfrenta al mayor desafío de su historia musical, debe mantener su trabajo como directora y cantante del grupo POKER y ahora tomar las riendas del nuevo reto, Vanessa Añez solista y compositora. Son dos proyectos que conviven paralelamente.

QP:¿Quienes la acompañan en este desafío?

VA: Dios, mi esposo, mi grupo POKER, mi familia, mis amigos y un equipo de trabajo que apuesta por mi convicción.

QP:¿En qué se inspira "Confío en mi" su primer sencillo?

VA: En ese momento duro que pasamos alguna vez en la vida, creyendo que era el fin, sin embargo, lo superamos y estamos de pie necesitando sólo una cosa, confiar en nosotros mismos.

Pasamos duros momentos,
al inicio tocábamos gratis para seguir vigentes.

QP:¿Que tipos de cambios ha hecho en su look?

VA: Visité a un par de profesionales en el tema y el día que conversé con Mary Lizzie, me topé con una mujer igual de apasionada que yo, entonces dejé en sus manos el reto de crear mi propio estilo. Armamos un equipo de trabajo y empezamos a crear el nuevo look, tanto en el cabello como el maquillaje y vestuario. Fue un gran reto y estoy feliz con el resultado.

PERFIL

Vanessa Añez de Narbaja, 30 años. 2 hijos, José Luis de 10 y Facundo de 5. Casada hace 12 años con Juan Carlos Narbaja.

QP: ¿Qué papel juega su esposo Juan Carlos Narbaja?

VA: El más importante. Él está detrás de todo lo que hago y es el impulsor principal para que yo cumpla este sueño de niña. En él me apoyo.... admiro su fortaleza y bondad, es un tipazo.

Vanessa debe enfrentar diariamente el desafío de ser además de una artista, esposa, madre y ama de casa. Dice ser una mujer práctica, no se complica con nada, siempre va a la solución. Maneja dos agendas y dos teléfonos. Tiene un asistente que la ayuda en todo, hasta a hacer compras en el supermercado cuando no tiene tiempo, confiesa. A sus días le faltan las horas, por eso las letras de las canciones las aprende escuchándolas mientras conduce su carro, pero lo disfruta, porque cree que no hay mayor bendición en el mundo que dedicarse a lo que uno ama hacer.

QP: ¿Qué es lo que más disfruta en su casa?

VA: Recibir el amor de mi perro "Rambito" cuando llego de madrugada, y los almuerzos sin teléfono ni televisor.

MARQUITO BULACIA WILKINSON

CAMPEÓN NACIONAL

DE AUTOMOVILISMO

A SUS 15 AÑOS

Hijo del consagrado piloto boliviano Marco Bulacia, Marquito con sus precoces 16 años, ha irrumpido en el mundo del automovilismo como la nueva promesa del deporte motor en nuestro país, Bulacia Wilkinson se consagro campeón nacional de automovilismo a sus 15 años y este 2016 se consolido como campeón departamental del rally Kohlberg 2016.

Marquito Bulacia junto a su Copiloto Luis Salazar

¡UN CHICO CON UNA LARGA TRAYECTORIA!

Marquito debutó en KART a los 7 años, actividad en la que se destacó durante 7 temporadas, obteniendo tres Campeonatos Nacionales y dos Departamentales.

En la puerta de la adolescencia y con 14 años, Bulacia se sube a la categoría UTV, en donde se consagra Subcampeón Departamental de la especialidad en 2015, de la mano de la marca POLARIS.

Durante el 2016, Marquito da el gran salto a la categoría reina del Campeonato Nacional Mixto de Rally - la divisional R4N -, reservada para vehículos 4x4 Turbo de más de 2000 cm3. Luego de batirse por todo el territorio nacional con referentes como Eduardo "Happy" Peredo y Roberto Saba, Bulacia entró en la historia del deporte motor boliviano consagrándose Campeón con sólo 15 años, y a una fecha de finalizar el certamen.

Pero su palmarés no se detendría allí y su determinación también lo llevaría a coronarse en el Campeonato Departamental de Rally Kohlberg 2016, fiscalizado por ADECRUZ, siendo el piloto cruceño más ganador del año.

Bulacia y Salazar reciben premio nacional automovilismo

¡CON PERFIL INTERNACIONAL!

Noviembre marcaría su despegue de Bolivia, viajando a las pruebas Pre-Dakar junto a su Padre, para participar como piloto invitado. El destino sería Sudáfrica - en New Hanover - en donde Marquito probó la nueva Ford Racing Ranger 2017, con la que su papá batallará en una nueva edición del rally más duro del planeta.

¡EUROPA LO ESPERA!

Rumania o Latvia, dos campeonatos europeos que aceptan pilotos de 16 años - podrían ser los próximos destinos del joven cruceño en el 2017. La idea es poder hacer kilómetros en los poderosos R5 (vehículos 4x4 con motorización 1.6 turbo y potencia cercana a los 300 hp), con miras a lograr un gran sueño postergado en el automovilismo boliviano: Tener por primera vez en la historia, a un piloto nacional compitiendo en el Campeonato Mundial FIA WRC.

¡NO HAY DOS SIN TRES!

Luego de su título nacional y departamental en rally, ahora toca el turno de los circuitos y allí Bulacia también puede lograr el campeonato. Es que el crédito cruceño lidera la tabla de posiciones de la categoría Kart Cross con 22 unidades, y el próximo sábado 17 de diciembre en el Autódromo de Santa Cruz, tendrá la gran chance de coronarse Campeón Departamental, logrando así su tercera corona en un 2016 brillante.

Marquito Bulacia y Luis Salazar en Potosi

Marco Bulacia y su copiloto junto al alcalde de Cotoca

FELICIDADES CAMPEÓN...

EJTI STIH

PINTAR EN TIERRA FÉRTIL

Desarraigada, dejó Eslovenia y se enamoró de Santa Cruz, *donde echó raíces. No fue fácil abrirse camino en el arte boliviano pero ha contribuido a que florezca. Utiliza la magia del color como sello singular en sus obras, que expresan aquello con lo que no está de acuerdo.*

GALERIA

Sus pinturas se reconocen por el estilo figurativo y por tener siempre un mensaje social o político. Al llegar a Bolivia, aún en época de dictadura, Ejti Stih se dio cuenta que en esta parte del mundo todavía valía la pena contar cuentos. "Europa es tan cínica e intelectualoide que no lo permite", afirma.

Esto de ser desarraigado no es fácil, confiesa, como tampoco lo fue tomar la decisión de vivir en un país tan distinto a Eslovenia donde ya tenía una carrera. Cuando llegó, Santa Cruz de la Sierra era muy verde en materia de arte, aun se vivía en un régimen militar y el giro a la democracia generó un gran cambio. Las artes florecieron y se liberaron, surgieron movimientos como el "Jenecherú" en la Casa de la Cultura, que andaba llena de jóvenes y actividades. Se pintaba un aire distinto, era muy agradable y con mucha esperanza. En 1982 solo había dos galerías de arte.

Quinto Poder: ¿Fue difícil abrirse campo en el mundo artístico?

Ejti Sith: Muy fácil no fue... expuse en galerías en Santa Cruz y quise hacerlo en La Paz. Llegué a la galería Emusa con mis "rollitos". La directora ni siquiera los abrió y me envió a la Casa de la Cultura sin darme una oportunidad. De a poco vinieron los premios. No fue fácil y los primeros años, para vivir, aprendí a costurar, trabajé para Chaplin Show haciendo vestuario, para carnavaleros, más tarde vinieron los trajes.

CAMBIÓ EL BLANCO Y NEGRO POR COLORES

Ejti estudió en una academia chapada a la antigua, allí aprendió que un pintor no debería agarrar los colores al comienzo sino que primero debiera aprender las tonalidades. Aunque se aburrió mucho trabajando con tachos en blanco y negro, no se atrevía a cambiarlos.

Recién cuando su madre vino de visita a Bolivia y en una crítica le dijo que le habían lavado la cabeza por continuar pintando en escala de grises, se atrevió a volverse una "expresionista tropical", aunque ella se declara una "figurativa".

Año 2006. Ilustra la visita del Presidente de Eslovenia a la asunción simbólica en Tihahunaku.

PERIODISTA FRUSTRADA

Entre risas, la pintora asegura que siempre dijo ser una periodista frustrada. Ese podría ser el motivo por el que sus cuadros tienen una fuerte carga social y política. Motivada por la influencia que ejercen en la vida de la gente los bloqueos y las huelgas, "todo influye en la vida".

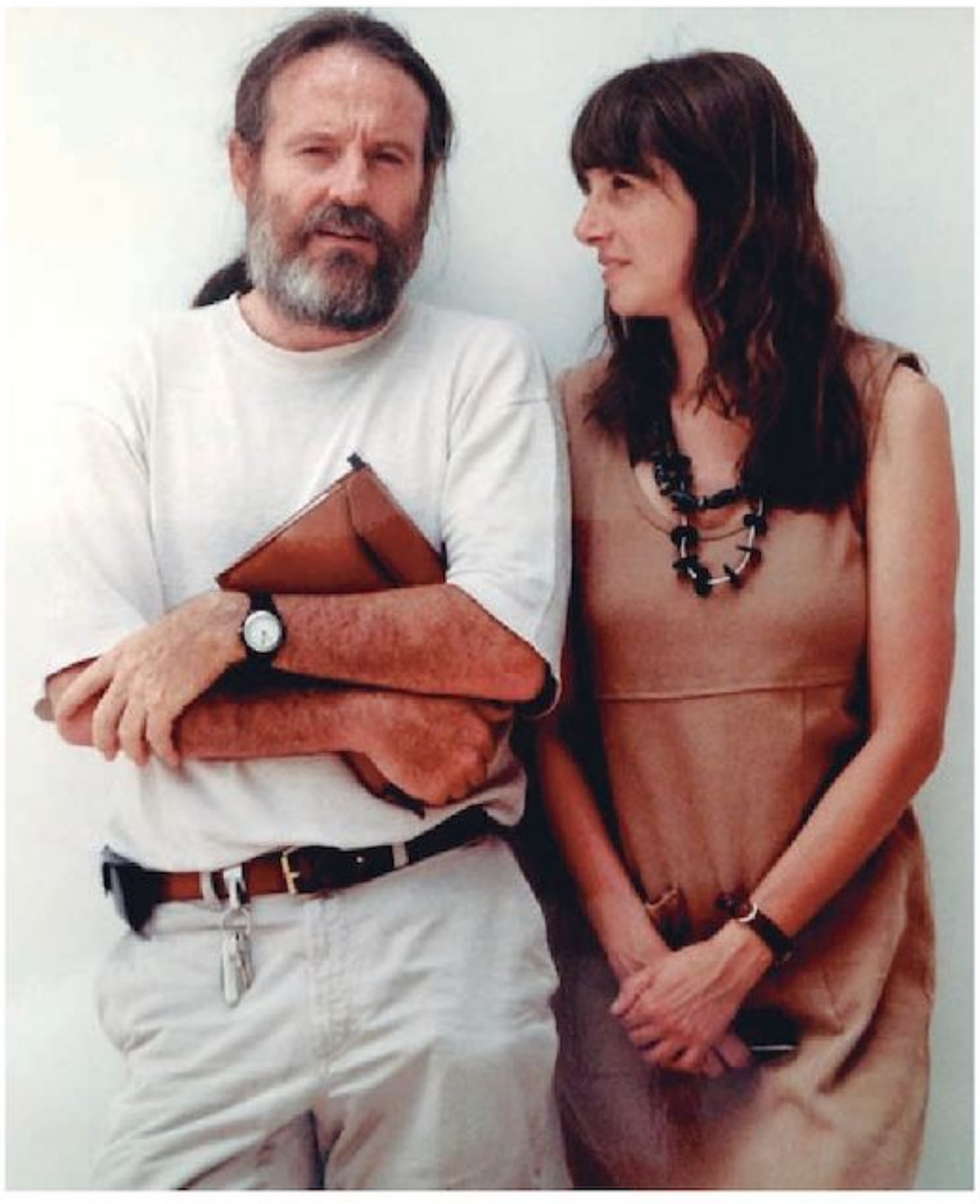
QP: ¿Alguna vez le causaron problemas este tipo de mensajes?

ES: Últimamente cuando hice los retratos del presidente, como ningún otro presidente ha llegado a los lugares más alejados de Bolivia, me pareció alucinante verlo con los sombreros de todos los lugares que ha visitado. Realicé a mi "estilacho" nueve imágenes del presidente, en La Paz dudaron si se exponía, finalmente desde Palacio llego la decisión de que al ser una crónica del tiempo, valía la pena mostrarla.

Ejti Sith abrió las puertas de su taller a **QUINTO PODER"**

EL PRECIO DE SUS CUADROS

El valor de sus obras de arte depende del tamaño y del valor que le asigna la artista. Los cuadros que considera como "claves" generalmente se quedan en su casa. Pero produce cuadros que cuestan desde 20 dólares hasta 2.000 dólares, dependiendo del tamaño.



Año 1989. Ejti quedo flechada por el Arq. Luis Fernandéz de Cordova.

QP: ¿Es lucrativo ser artista?

ES: No sé si será lucrativo, pero es un trabajo que me ha traído muchas satisfacciones, no me cuesta trabajar desde la mañana, nunca le faltan ideas… trabajar en un banco y cumplir horarios es mucho más para quejarse que ser artista… siempre fui "freelance".

Lo difícil de esta profesión es ser disciplinado, porque no tienes jefes ni horarios, es una autodisciplina de trabajo. Ser artista es un trabajo como cualquier otro. Por trabajar a nadie se le caerá la corona. Hago desde cuadros carnavaleros hasta otros invendibles… el arte es para que la gente lo vea y lo disfrute no para ganar millones.

Recuerda que cuando sus hijos eran chicos, pintaban con ella, y que nunca ha parado de trabajar. Confiesa que hay épocas en las que se obsesiona con un tema y entonces desde las 6:00 empieza a investigar y pintar, cuando concluye se siente como una bolsa de papas fritas vacía.

La pintura colorida salió de una casualidad, *"empiezas a manchar un cuadro y luego me pareció que podían ser personas y paisajes, abstracto y sin ideas".*

Perfil

Nació en Eslovenia, estudio arte y procede de una familia de artistas, su papá director de teatro, y su mamá escritora. Estudió arte en el instituto de Bellas Artes de Ljubljana y realizó un postgrado en Zagreb (Croacia). Después decidió recorrer el mundo, llegó a EE.UU. y su siguiente parada fue Bolivia. Quedó flechada por su esposo, el arquitecto Luis Fernández de Córdova, con quien tiene dos hijos Martín, de 25 años e Inés, de 23 años.

SUEÑA CREAR DIBUJOS ANIMADOS

Su mayor sueño es crear dibujos animados, recuerda que cuando estudiaba en Croacia, le gustaba la película de Disney, Bambi. Entre risas se declara "bruta" frente a la tecnología, y sigue soñando en que algún día lo hará, para ello debe encontrar una persona hábil para realizar sus historias y crear un personaje animado boliviano.

No tiene idea de cuantas obras ha pintado hasta el momento, aunque está segura que ha sobrepasado las 3.000 obras.

Año 2012. En Familia, durante la graduación de su hija Inés.

ATENEO

CUERPO Y ALMA POR LOS LIBROS

Todo comenzó hace 30 años, *la familia Roca Gravato de origen brasileño- argentino decidió lanzarse a la aventura de vender libros en una tierra donde aún el rubro no había explorado.*

Esposos Roca-Gravato junto a sus hijos y nietos.

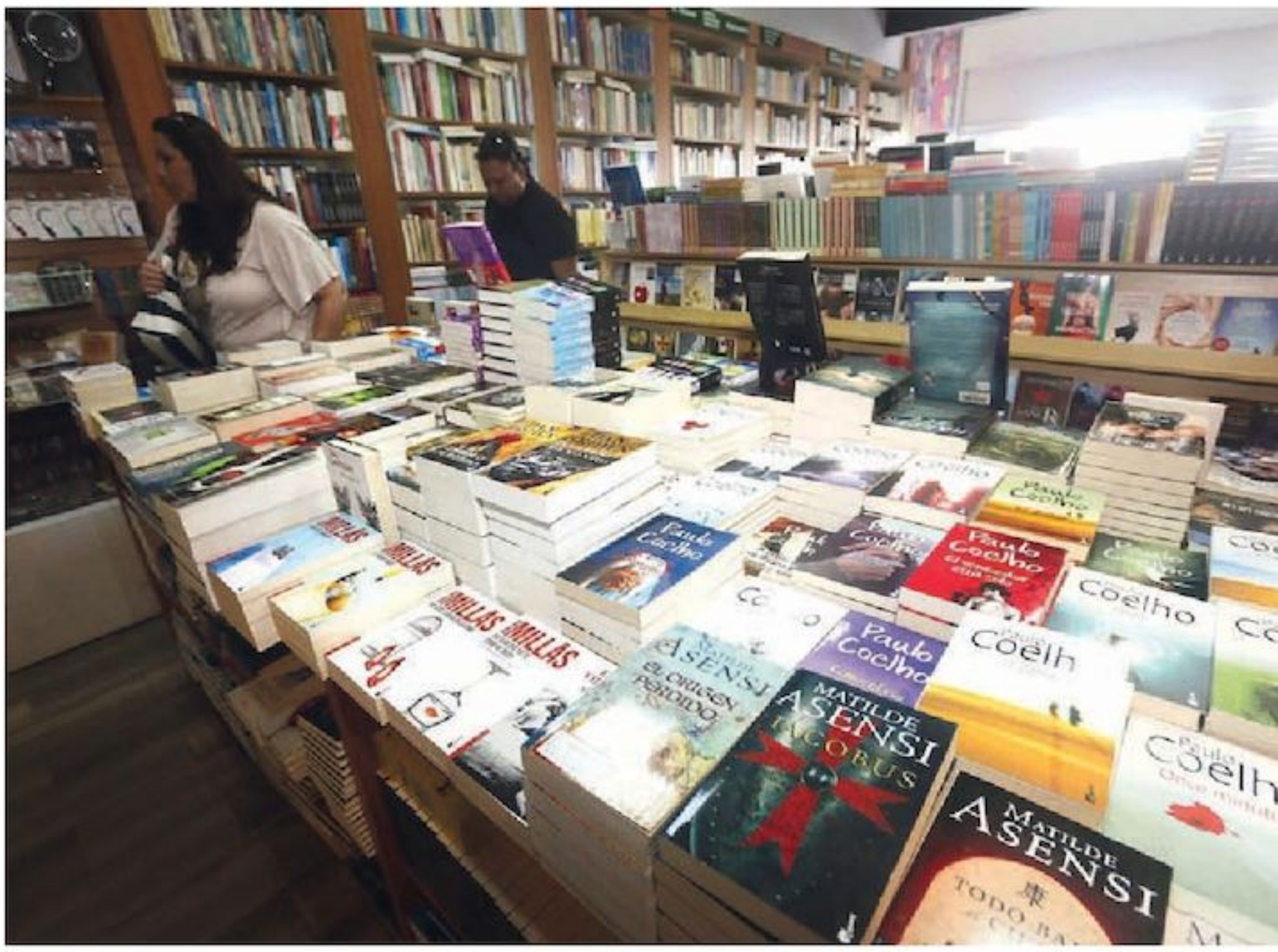
La idea de abrir una librería en Santa Cruz de la Sierra surgió cuando toda la familia estaba en Argentina. Rita Gravato y su esposo inspirados en las librerías de Buenos Aires se animaron a replicar la idea en tierra cruceña. En esa época, la librería tuvo un gran éxito y aceptación, debido a que en ese entonces solo había una librería con producción clásica y nacional, sin mucha actualización.

La familia comenzó con una inversión de 5 mil dólares en poco más de 5 mil libros, 30 años después, su capital ha crecido a casi 200 mil dólares en mercadería, es decir unos 30 mil libros.

En Santa Cruz existía el hábito de la lectura, pero no había costumbre de visitar las librerías. En la década de los 80´s muchos intelectuales viajaban al exterior y traían sus libros, no había un movimiento comercial en el rubro. Acertadamente, Ateneo creo un sistema de pedido de libros, gracias a un engranaje desde Buenos Aires.

El género literario que más gusta es la novela, libros de autoayuda, ficción, psicología y novela romántica. Los autores latinoamericanos son los preferidos. A la gente le gusta las novedades y Ateneo tiene la gran ventaja de tener contacto con grandes editoriales que hacen posible que los lanzamientos internacionales sean casi paralelos en Santa Cruz.

Santa Cruz es una ciudad que lee, y cada día surgen más lectores, principalmente jóvenes. Por ello Ateneo ha crecido, la central está ubicada en Design Center, tiene dos sucursales en un Multicenter, y otra en la Doble Vía La Guardia.



RÉGIMEN TRIBUTARIO

La tasa cero significa que el libro no paga impuesto, lo que fue un gran adelanto para todos los que se dedican a este rubro. Quien ganó fue el lector, porque los libros bajaron de precio, la única carga tributaria que se enfrenta es el Impuesto a las Utilidades.

PIRATERÍA

Rita Gravato asegura que nunca le preocupó demasiado la piratería, a quien debe preocuparle es a las editoriales, porque afecta sus regalías, subraya. Quien compra un libro pirata no sabe lo que está comprando, no es un lector habido, porque el gran lector no puede tener en sus manos un libro sin aroma, peso y sabor de uno original, muchos vienen fallados, resumidos y la gente no se da cuenta, asegura.

BAJÓ LA PRODUCCIÓN NACIONAL DE LIBROS

"Actualmente bajó un poco, hace dos o tres años había mucha producción nacional, aparecieron muchos poetas y escritores nuevos jóvenes", afirma Gravato. Atribuye el descenso a la falta de motivación de muchos jóvenes que quieren experimentar en las letras, pero que no se atreven.

CAFETERÍA

El proyecto de cafetería nació de la crisis de la librería. Hace 10 años atrás, cuando las ventas empezaron a decaer, la familia Roca- Gravato estaba decepcionada por el pueblo que no leía. Fue entonces que se dijo "hasta aquí nomás", y de repente surgieron nuevas ideas de la nueva generación. Fueron los hijos quienes impulsaron a los padres a mejorar la propuesta y surgió el café, fue la unión perfecta con la librería. Actualmente son una referencia en Bolivia como librería y como café.

Aparte del café y la librería, también se ha incrementado los libros para el público que prefiere revistas o libros con muchos gráficos y poco texto, como una introducción a un amor apasionado por la lectura literaria.

VENTAS BAJAN UN 10% POR LA INTERNET

En las estadísticas de ferias internacionales de libros en España y Argentina se informó que el impacto de las ventas de los libros por internet había afectado a la industria en un 10 por ciento, el índice incluso alcanzó un 20 por ciento de descenso en las ventas, sin embargo se recuperó el espacio perdido y finalmente se coincidió en el inicial 10% a las librerías. "El libro de papel no desaparecerá nunca, aunque mucha gente diga que sí, el libro de papel es otra cosa", afirma la propietaria de Ateneo.

HIJOS

Los cuatro hijos de la familia supieron valorar los libros desde muy chicos. Vivieron durante tres años en Argentina y cuando decidieron montar el negocio familiar el más chico tenía tres años y la más grande, doce. Ayudaban a encajonar los libros que llegaban hasta Santa Cruz. La más grande, Daniela, hacia las listas a mano, entonces no se escribía a computadora, otros pasaban cinta adhesiva para encajar. "Hemos puesto cuerpo y alma a la librería, el resultado de hace seis años atrás, se ve ahora", afirma orgullosa Rita, con una gran sonrisa en el rostro.

Hijos de la familia Roca - Gravato cuando llegan a Bolivia.

"BOLIVIA UN PAÍS QUE SABE DEFENDERSE"

El abogado del estado en diálogo con Quinto Poder *reflejo los logros alcanzados gracias al diálogo y negociación con las empresas extranjeras a las cuales se les nacionalizó sus acciones que tenían en Bolivia en diversos rubros, fruto de la conciliación el estado logró ahorrar más de $us. 2000 mil millones.*

Héctor Enrique Arce Zaconeta, procurador General del Estado ha logrado resolver, a través de la conciliación, cuatro de los diez arbitrajes demandados por empresas extranjeras a raíz de las nacionalizaciones en el país. A su juicio, Bolivia vive una época de oro de la mano del presidente Evo Morales, ya que gracias a la estabilidad política y económica fue posible avanzar en una demanda marítima contra Chile, Héctor Arce considera a Evo Morales como un amigo y maestro.

Bolivia logró cerrar arbitrajes demandados por panamerican energy,Rurelec, **Red eléctrica española e iberdrola.**

ARBITRAJES RESUELTOS A FAVOR DEL ESTADO

El arbitraje más importante fue el desarrollado por la empresa Panamerican Energy LLC por 1.493 millones de dólares a raíz de la nacionalización de la empresa Chaco; sin embargo, el Estado boliviano pagó sólo 357 millones de dólares por la nacionalización de sus acciones en 2009, El monto representa menos de la cuarta parte demandada por la compañía. De haber ganado, la empresa extranjera hubiese puesto a Bolivia en una situación similar a la de Argentina con los llamados "Fondos Buitres".

El segundo arbitraje cerrado fue con la empresa Rurelec PLC por la nacionalización de sus acciones en la empresa eléctrica Guaracachi S.A. (EGSA). La extranjera exigía el pago de 142 millones de dólares. A principios de 2014 ya se había dictado un laudo que disponía una compensación de 41.5 millones, finalmente la Procuraduría General del Estado logró, tras arduas negociaciones, compensar a la empresa británica con 31.5 millones de dólares, sin intereses.

El tercer arbitraje surgió por la nacionalización de las acciones que poseía la empresa Red Eléctrica Internacional S.A.U. (REI) en la Empresa Transportadora de Electricidad S.A. (TDE). La empresa española exigía una indemnización de 200 millones de dólares; acordándose un pago final, tras negociaciones, de 65 millones de dólares. De esta cifra se descontó las deudas que tenía la empresa con Bolivia, lo que significa que la empresa demandante sólo percibió el 20 por ciento de lo que pedía.

RURELEC

RED ELÉCTRICA DE ESPAÑA

El cuarto arbitraje fue resuelto con la empresa Iberdrola de Inversiones S.A. por la nacionalización de sus acciones en el sector eléctrico en Electricidad de La Paz (ELECTROPAZ), Empresa de Luz y Fuerza de Oruro S.A. (CADEB), Compañía Administradora de Empresas – Bolivia S.A. (CADEB) y la empresa de servicios Edeser S.A. (EDESER), El acuerdo estableció el pago de 34 millones de dólares a las empresas Iberdrola, S.A.

De la decena de arbitrajes iniciales, aún quedan pendientes seis procesos arbitrales que se espera cerrar en los próximos meses. Se pretende concluir el arbitraje de Abertis infraestructuras S.A. por la nacionalización de SABSA y con la empresa Jindal Still Bolivia S.A. por El Mutún; que abrió dos procesos contra el Estado, uno en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra y otro en el contexto internacional.

EL ESTADO AHORRÓ MÁS DE 2 MIL MILLONES DE DÓLARES

El Procurador General afirma con toda seguridad que el Estado se ahorró más de 2 mil millones de dólares con los procesos de diálogo y conciliación emprendidos con las empresas demandantes. Arce afirma que Bolivia no es un país de débiles mentales a los que se puede engañar y demandar fácilmente, "los bolivianos no somos menos que nadie, somos dignos y con esa dignidad nos defendemos y vencemos", afirma.

Hector Arce en diálogo con **QUINTO PODER**

LA ÉPOCA DE ORO EN BOLIVIA

Arce describe estos más de 10 años de gestión del Presidente Evo Morales como una "época de oro para los bolivianos", señala que la historia contará el momento vivido en el país de aquí a 40 o 50 años. "En 10 años se hizo lo que en más de 170 años de vida republicana no se concibió, y haber sido parte de ello y haber aportado me hace sentir un ser bendecido y privilegiado", relata el defensor del Estado.

Quinto Poder.- ¿Cuál el rol de la Procuraduría en la demanda marítima?

Héctor Arce.- La Procuraduría General del Estado forma parte del Consejo Nacional Marítimo, los bolivianos tenemos un derecho y los derechos no se reclaman, se exigen, se ejercen y hoy es momento de hacerlo. Chile ha quedado sorprendido ante la gran contundencia boliviana, no ha sabido cómo reaccionar; ha mostrado preocupación y desesperación. Hasta soberbio en algún sentido, nunca se imaginó que un país con el que muchas veces jugó al diálogo, lo demandaría con tanta solvencia.

ESTABILIDAD POLÍTICA PERMITIÓ AVANZAR EN DEMANDA

La estabilidad política de nuestro gobierno a la cabeza del presidente Evo Morales ha permitido la sostenibilidad de la demanda. La demanda de Bolivia permite buscar una solución que pasa por diversas fórmulas, lo correcto es que Chile debe responderle a Bolivia y al mundo ante La Haya por habernos arrebatado el litoral".

EVO ES UN GRAN AMIGO Y MAESTRO

Héctor Arce considera a Evo Morales un amigo y maestro del que no deja de aprender, "comparte con uno, no se aparta de las cosas simples y humanas que lo hacen una persona sencilla, brillante y agradable al mismo tiempo, además el Presidente es una persona extraordinaria, se destaca por su gran inteligencia e intuición política, su valentía, su asombrosa honestidad y honradez, una persona de la que se aprende mucho, es muy disciplinado y firme en sus convicciones y decisiones", asegura.

Héctor Arce junto a Evo Morales en la presentación de un libro.

Q.P. ¿Qué aprendió en estos años al lado del Presidente?

H.A. Durante mi paso por la Presidencia de la Cámara de Diputados aprendí a tener paciencia. He ocupado funciones en el Ejecutivo, Legislativo y actualmente me desempeño como Juez del Tribunal Administrativo de la Organización de Estados Americanos (OEA). En primer lugar creo que la labor más grata es ejecutar y accionar, es decir ser parte del Órgano Ejecutivo. Durante los dos años en la Presidencia de la Cámara de Diputados se materializó gran parte de la Constitución Política del Estado (CPE), labor importante pero con mucho sacrificio, donde se dieron algunos debates irracionales debido a la incompetencia de quienes no proponían nada, en Bolivia una de las grandes falencias es que no hay oposición.

"TUVE UNA NIÑEZ DIFÍCIL Y COMPLICADA"

Héctor Arce relata que tuvo una niñez muy difícil y complicada. "Vengo de una familia de escasos recursos, mi padre nos abandonó; mi madre, mi hermana y yo conocemos el horrible vacío de no haber probado un bocado de alimento en todo el día. Recuerdo que tomábamos agua con unas cucharillas de azúcar antes de dormir por no tener con qué alimentarnos, mucha gente no lo sabe, ahora me ven como un profesional, abogado de clase media que da a pensar que siempre ha vivido bien; nadie sabe lo que encierra y de dónde viene cada ser humano y pese a haber pasado todo esto, creo que el hacer culto al dinero es una total pérdida de tiempo. Yo reprocho a esas personas porque uno no se lleva nada a la tumba; deja su nombre, imagen y dignidad, si les dejas dinero a tus hijos, le dejas una manzana de la discordia, pero si le dejas una profesión, les permitirás construirse a ellos mismos".

Héctor Arce junto a su hermana Jackeline.

Héctor Arce junto a su esposa Alejandra Asturizaga Ríos.

PERFIL

Héctor Enrique Arce Zaconeta nació en la ciudad de La Paz el 10 de febrero de 1971. Es licenciado en Derecho, cuenta con una Maestría en Derecho Constitucional y Procesal Constitucional. Está casado con Alejandra Asturizaga Ríos, tiene 3 hijos, Stephanie de 23 años (profesional en Comunicación Social), Mariana, de 21 años (formándose como abogada), y un hijo varón de 11 años que lleva su mismo nombre, Héctor Arce.

HARMONY OF THE SEAS,

UNA MODERNA CIUDAD FLOTANTE

Harmony of the Seas es ***una experiencia en barco que ha revolucionado los cruceros.*** *Se trata del nuevo barco crucero más grande del mundo, el tercer buque de la clase Oasis que incorpora Royal Caribbean a su flota con capacidad para 6 mil pasajeros.*

Vista panorámica desde el interior del barco.

Pesa más de 227 toneladas, fue construido en 32 meses y es también conocido como el astillero Francés.

El costo de construcción fue de un billón de dólares, y se convierte en el barco número 25 de la flota de Royal Caribbean. Será un 20 por ciento más eficiente que sus naves hermanas debido a una combinación de nuevas tecnologías de lavado de gas, un casco rediseñado y un "sistema de burbuja" única que permite que se deslice más suavemente a través de las ondas.

El Harmony of the Seas tiene lo último en innovación en cuanto a entretenimiento a bordo se refiere. Este barco tiene el internet más rápido del mundo en este tipo de embarcaciones y tiene los mejores entrenamientos que hacen de estas flotas las mejores. Se incluyen experiencias con mayor capacidad tecnológica de Quantum of the Seas , como WOWBands RFID, a través de pulseras con RFID para que los pasajeros tengan acceso a sus camarotes , y se pueden utilizar para hacer compras a bordo y reservas.

Las aventuras acuáticas son para toda la familia y todas las edades. La nave tiene el tobogán más alto en el mar llamado "The Ultimate Abyss", que sumergirá a los adictos a la adrenalina en una caída de 10 pisos, desde la cubierta 16 hasta a cubierta 6.

Las piscinas de natación tienen 2.150 toneladas de agua, 23 bañeras de hidromasaje, dos simuladores de Surf FlowRider y toboganes de agua, además del parque acuático Splashway Bay para jóvenes. Cuentan también con el primer restaurant wonderland de dos pisos.

Personajes de Disney forman parte de las atracciones.

Espectacular show con más de 40 artistas en escena.

También ha debutado con éxito el musical de Broadway "Grease" en el teatro Royal, que es parte de la película de Olivia Newton- John Travolta.

El Harmony of The Seas hace una mezcla de experiencias de primera introducidas en cuántica y de la clase Oasis, como el rompecabezas de habitaciones.

El Bionic Bar tiene dos robots que lo deleitarán con la degustación de un cóctel y harán del momento con su familia, mucho más especial.

También se ofrecen espectaculares shows acuáticos en el Aqua-Theater.

El barco cuenta con 11.252 obras de arte exhibidas en todo el barco y Central Park, un parque que está ubicado en el centro de la nave y que cuenta con 10.587 plantas.

OPCIONES GASTRONÓMICAS

Los huéspedes a bordo del Harmony of the Seas podrán disfrutar de un amplio menú de opciones gastronómicas deliciosas tanto para el primer como para el segundo turno de cena en los restaurantes principales del barco, con un total de 20 opciones gastronómicas a bordo del crucero más grande e innovador del mundo. Los huéspedes podrán elegir entre dos turnos diferentes; el programa flexible My Time Dining, que ofrece la flexibilidad de poder decidir su horario de cena, así como los acompañantes de la mesa en una sección dedicada del restaurante principal; o bien podrán optar por la extensa selección de restaurantes de especialidad.

NIÑOS Y FAMILIAS

El barco cuenta con un programa Juvenil Adventure Ocean® gratuito, guardería Royal Babies y TotsSM, salones y discoteca para jóvenes, parque acuático infantil Splashaway Bay, Cine en 3D y actividades familiares que incluyen juegos, concursos, clases de enriquecimiento y conferencias.

El Grte. De Royal Caribbean para Latinoamérica conversó con **QUINTO PODER**

CATEGORÍAS DE PASAJEROS Y PAÍSES POR VISITAR

Existen 19 categorías, todos se acomodan a las necesidades de los pasajeros. En el Harmony se ha implementado una nueva clase denominada "suit class" que permite tener acceso con prioridad a todos los entretenimientos a bordo.

Un barco como Harmony of The Seas tiene una vida útil de 30 a 40 años, pero es variable, afirma Bob Tavadia, gerente de Royal Caribbean para Latinoamérica.

En esta temporada, el barco más grande del mundo zarpará desde Barcelona y Roma y atravesará el mar Mediterráneo, sin embargo a partir del mes de noviembre "Harmony of the Seas" partirá desde el puerto de Fort Lauderdale en Miami (Estados Unidos) con rumbo al mar caribeño, dando la posibilidad a sus pasajeros de recorrer varios países del mundo y realizar excursiones.

Los niños pueden abordar la embarcación desde los seis meses. Las mujeres embarazadas pueden subir hasta las 20 semanas de gestación por temas de seguridad. El check in se realiza 60 días antes, y se cierra 4 días antes de que el barco zarpe.

En Bolivia, la agencia "Viajes Espacial", a través de Patricia Balderrama y Edgardo Bergamachi, quienes son los representantes de la franquicia de la mayor flota de cruceros del mundo, ofrece diferentes paquetes a través de sus oficinas en Santa Cruz y La Paz.

La historia de Royal Caribbean, la empresa líder a nivel mundial en cuanto a cruceros, se remonta al año 1970. Actualmente cubre rutas que trasladan sus barcos por dos mil destinos en todo el mundo, cada año transportan 4 millones de pasajeros aproximadamente. Hasta el momento, han transportado a cientos de millones de pasajeros.

"ANTES SE CREÍA QUE UN CRUCERO ERA IMPAGABLE"

Gabriela Rosas, una de las ejecutivas de venta de Royal Caribbean, asegura que "antes se considerada que un crucero era algo impagable, sin embargo, si se hacen números se darán cuenta que es un muy accesible, e incluso se puede hacer un plan de pagos adelantado", afirma.

Desde Bolivia Viajes Espacial realiza una salida semanal y cuatro salidas mensuales.

Moderno casino abierto las 24 horas.

"Harmony" tiene más de una decena de bares *con diferentes temáticas.*

EL CUARTO MEJOR JINETE DEL MUNDO ES BOLIVIANO

SELECCIONADO ENTRE 20 BOLIVIANOS

Con la presencia de un veedor de la Federación Internacional de Hipismo, un juez argentino, durante agosto del 2015 en Cochabamba, sometió a una serie de pruebas a 20 jinetes bolivianos que buscaban el único espacio para participar de este campeonato mundial en Marruecos. Los deportistas y sus caballos saltaron obstáculos de 1 metro con 30 centímetros, al final de la competencia el delegado de la federación internacional de hipismo seleccionó a Jorge Galindo como el mejor jinete boliviano y como sexto en la clasificación general.

UNA VEINTENA DE BUENOS COMPETIDORES

22 competidores representantes de países como Siria, Colombia, Marruecos, Chile, Argelia, Ecuador, Venezuela, Bermudas, Irán, Jamaica, Indonesia, India y otros participaron del "Fei World Jumping Challenge Final 2016", certamen que se caracteriza por desarrollar la siguiente modalidad: El día que los jinetes llegan al destino de la competición y que la revisión veterinaria de los caballos finaliza; se sortea qué caballo le tocará a cada jinete, también se deja al azar la serie de obstáculos. Durante ese mismo día, el jinete monta al caballo por un lapso de 15 minutos para conocerlo y entrar en confianza.

EL CUARTO MEJOR JINETE DEL MUNDO

Según los resultados del campeonato realizado en Marruecos "Fei World Jumping Challenge 2016", Jorge Galindo es el cuarto mejor jinete del mundo. En la primera jornada de competición, Galindo se ubicó en la cuarta posición después de saltar obstáculos de 1.15 centímetros. El segundo día se ubicó en la posición séptima saltando obstáculos de 1.20 centímetros y el tercer día logro tras saltar barreras de 1.25 centímetros, hecho que mejora su posición y le entrega la llave junto a otros 10 competidores, para la cuarta jornada de competición.

Esta última jornada, los deportistas saltaron obstáculos de 1.30 centímetros, Galindo logró el cuarto lugar, a su juicio le faltó el centavo para el peso en la clasificación general y alcanzar estar entre los tres primeros.

"HICE NUEVE TRANCOS EN VEZ DE OCHO, ME PENALIZARÓN"

Jorge Galindo relata que un error le quitó el lugar entre los tres mejores jinetes del mundo. "Cometí un error cuidando que el caballo no me voltee y en un línea donde el caballo debía dar ocho trancos, hice nueve", relata. El error le costó una falta de penalización, el competidor boliviano estuvo a punto de quedar entre los 3 mejores del mundo, cuando el caballo del jinete de Marruecos que quedo en tercer lugar tocó un palo, que dio una vuelta, pero por alguna razón vuelve y no cae.

Galindo calificó y consiguió un logro inédito para el país. Es la primera vez que Bolivia logra una posición privilegiada en un campeonato mundial.

JINETE DESDE LOS 8 AÑOS, TEAM GALINDO

A excepción de los lunes, Jorge inicia su jornada todos los días a las 6:30. En el Club Hípico Los Sargentos, monta al menos tres caballos por un lapso de 30 minutos, cada uno.

Jorge conoce el mundo del hipismo desde los ocho años, recuerda que su padre era un gran jinete y fue el impulsor para que su familia siga sus pasos. Actualmente, junto a su hermano y sus hijos, han conformado el Galindo Teams, y gracias a la adquisición de caballos alemanes y holandeses se preparan para enfrentar nuevos desafíos, ya que pese a 38 años de practicar el hipismo, no cesan.

YA PIENSA EN "BOLIVARIANOS Y ODESUR"

Jorge Galindo obtuvo el año 2005 el décimo lugar en los juegos bolivarianos de Colombia, en 2006 logró el séptimo lugar en los juegos Odesur en Argentina, ese mismo año salió segundo en la competencia latinoamericana denominada "El Capricho" lo que le dio el pasaporte para participar el año 2007 de los juegos panamericanos en Río de Janeiro.

Team Galindo participa en torneos nacionales .

Dos años después salió campeón nacional de primera categoría, el mismo año logró medalla de plata en los Juegos Bolivarianos que tuvo como sede la ciudad de Cochabamba, ahora junto a Look of love, su caballo de origen holandés se prepara para participar de los Juegos Bolivarianos 2017 en Colombia y en 2018, en Odesur.

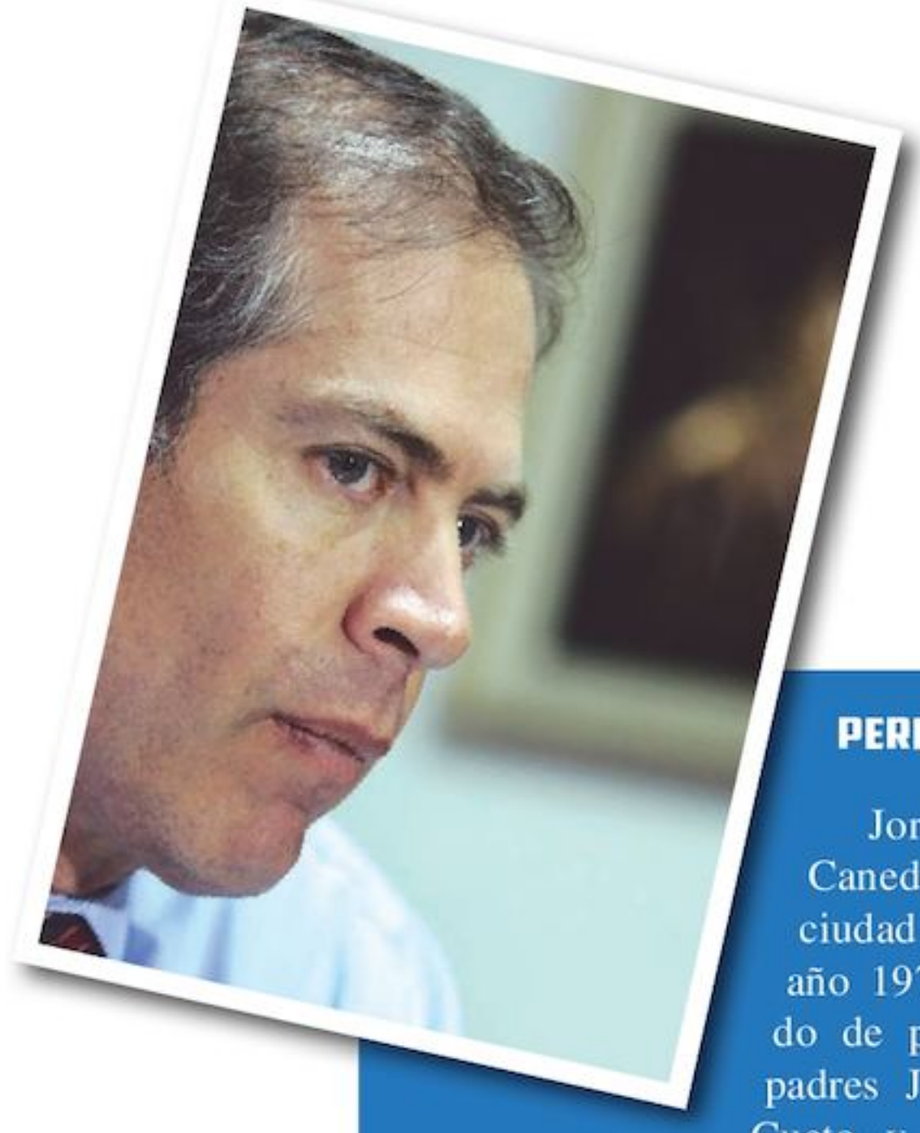
Jorge Galindo en diálogo con **QUINTO PODER**

NO HAY RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES

Con mucha tristeza, Galindo relata que hasta el día de hoy no ha recibido ninguna felicitación de ninguna de las instituciones de hipismo a las que pertenece en Bolivia, es algo que le apena, no entiende si es por olvido, descuido o envidia. Aunque admite haber logrado el reconocimiento de amigos y personas individuales; no ha habido algún pronunciamiento. Jorge confesó que grabó en su retina el flameado de la bandera boliviana en Marruecos.

LO MÁS TRISTE ES PERDER UN CABALLO

"El hipismo es un deporte donde llegas a ser un equipo con tu caballo, dentro de las cosas tristes esta la perdida de tu amigo y compañero, siempre les digo a mis hijos: nuestros caballos no son nuestras mascotas, son nuestro instrumento del deporte, a quienes debes cuidar, amar y entrenar. El caballo al igual que un deportista se enferma, se lesiona y también puede morir".



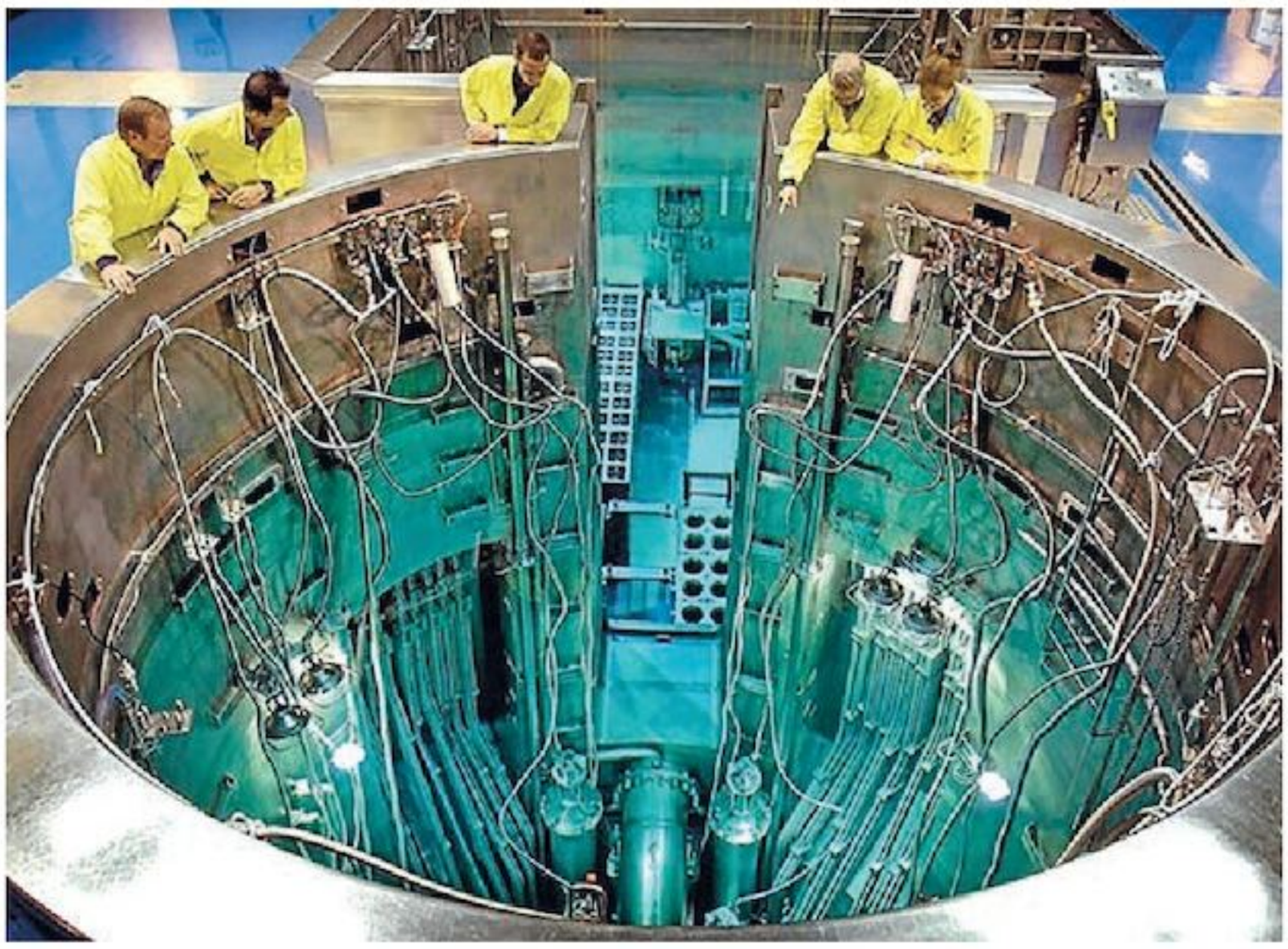
PERFIL

Jorge Galindo Canedo nacio en la ciudad de La Paz el año 1970, es abogado de profesion, sus padres Jorge Galindo Cueto y Rosario Canedo Justiniano, esta casado con Cyntia Oelsner Bulhosson, tiene dos hijos, Sergio (18) y Adriana (13), tiene dos hermanos Fernando y Maria Alejandra Galindo.

"QUINTO PODER" EN MOSCÚ-RUSIA

VIII FORO INTERNACIONAL ATOMEXPO 2016

Con la participación de más de 4 mil participantes de 55 países, Moscú, Rusia fue la sede del VIII foro internacional de energía nuclear **ATOMEXPO 2016**. Serguéi Kiriyenko, director general de la empresa estatal Rosatom, la empresa que organiza anualmente este evento, remarcó que la VIII versión marcó un récord histórico en la cantidad de participantes, en relación a ediciones pasadas.



Reactor de investigación nuclear en funcionamiento.

70 AÑOS DE EXPERIENCIA EN MATERIA NUCLEAR

ATOMEXPO 2016 no sólo contó con la participación de países en los cuales existe presencia de energía nuclear, si no también estuvieron presentes aquellos países que quieren dar sus primeros pasos en materia de energía nuclear, con centros de investigaciones y otros. Uno de los temas centrales de la ATOMEXPO 2016 fue el debate respecto a la energía verde, energía sin hidrocarburos, y el papel que puede tener este tipo de energía en el desarrollo del mundo.

Rusia tiene experiencia en energía nuclear por más de 70 años, lo que permite transferir tecnología de manera responsable y además tecnología que ha sido ya implementada en el país de origen, remarcan sus ejecutivos.

23 REACTORES EN CONSTRUCCIÓN

La energía nuclear es primordial para que haya energía sin hidrocarburos en el mundo, Kirill Komarov, resalta que al producir energía nuclear no se produce Dióxido de Carbono (CO_2) por lo tanto, no se contamina el medio ambiente.

Rosatom ha firmado en los primeros meses de 2016 más de 30 convenios marco para el uso de la energía nuclear, países entre los cuales se encuentra Bolivia con el Centro de Investigación Nuclear que se proyecta ejecutar en la ciudad de El Alto, el tipo de proyecto que está llamando la atención de varios países del mundo.

La empresa rusa cuenta actualmente con 53 centros de investigaciones en su país de origen y 23 reactores nucleares de investigación se encuentran en proceso de construcción.

243 REACTORES DE INVESTIGACIÓN EN EL MUNDO

Evgeny Pakermanov, representante de la empresa Rosatom Overseas encargada de los proyectos de centros de investigación nuclear dio a conocer que actualmente en el mundo existen en funcionamiento 243 reactores nucleares de investigación en 56 países, el gran número en su mayoría fueron construidos hace 50 años, durante las décadas de los 60 y 70.

Rusia actualmente posee 70 reactores de investigación convirtiéndose es el país que tiene el mayor número de reactores, en segundo lugar se sitúa Estados Unidos que cuenta con 42 reactores, el representante de Rosatom remarca que los reactores de investigación se utilizan para capacitación, investigación, educación, producción de radioisótopos utilizados en medicina, agricultura y radiación de productos para darles un mayor tiempo de vida. Los reactores de investigación tienen una potencia débil, si se compara la que utilizan plantas nucleares u otros que funcionan en el mundo, su capacidad es similar a la de un generador industrial que produce energía.

136 MILLONES DE DÓLARES POR VENTAS EN 2016

La ATOMEXPO 2016 permitió a la empresa Rosatom cerrar contratos en los primeros dos días de foro por más de 10 mil millones de dólares, la empresa rusa no solo ofrece un producto si no que otorga un servicio integral a los países que requieren sus conocimientos como la capacitación de profesionales, preparación de infraestructura, trasferencia de tecnología, entre otros. Para 2016, Rosatom prevé contratos por 136 mil millones de dólares.

Durante 2015 se capacitaron a 1.300 estudiantes extranjeros que llegaron a Rusia para adquirir el conocimiento en materia de energía nuclear y centros de investigación. Rosatom garantiza que la energía atómica es y será segura y además, competitiva lo que garantiza un desarrollo sostenible de la economía de los países que la poseen.

La ABEN expuso el proyecto boliviano en Moscú.

BOLIVIA PRESENTE EN ATOMEXPO 2016

La delegación de Bolivia estuvo presente en el foro internacional de energía nuclear representada por el viceministro de Energía, Joaquín Rodríguez Gutiérrez y el director de la Agencia Boliviana de Energía Nuclear (ABEN) Silverio Chávez, ambos participaron en este foro donde hicieron conocer el proyecto de Centro de Investigación Nuclear en el que trabaja el estado boliviano y Rosatom, Rodríguez manifestó que Bolivia busca recuperar tiempo perdido en materia de energía nuclear, ya que esta actividad nace en Bolivia en 1960 con la conformación de la Comisión de Energía Nuclear, sin embargo no logra avances, ya a partir del año 2015 el tema nuclear empieza a tomar otra relevancia en Bolivia y el 9 de marzo del 2016 se crea la Agencia Boliviana de Energía Nuclear que tendrá a su cargo el seguimiento de la infraestructura que se montará en la ciudad de El Alto.

PRIMER REACTOR A 3.600 METROS DE ALTURA

El Viceministro de Energía admitió en Moscú que uno de los aspectos más delicados y que más tiempo les ha llevado ha sido la socialización del Centro de Investigación Nuclear. Rodríguez afirmó que en la medida que aparecía en los medios de comunicación la palabra nuclear, aparecía una especie de fantasma que buscaba asociar la palabra con planta nuclear en Bolivia, y la idea de que iría a generar desechos que podía contaminar toda la ciudad, "se imaginaron un escenario terrible y catastrófico", dijo.

Por su parte, Silverio Chávez, director de la ABEN señala que por primera vez un reactor de investigación nuclear funcionará a 3.600 metros sobre el nivel del mar, un hecho que provocará que Bolivia quede en las páginas de la historia. El convenio suscrito con Bolivia posibilitará la presencia del primer reactor nuclear ruso en América Latina.

Viceministro de energía y el director de la ABEN en atomexpo 2016.

YA SE PIENSA EN UN SEGUNDO CENTRO DE INVESTIGACIÓN

Rodríguez informó desde Rusia, que otras regiones de Bolivia están pidiendo la construcción de un Centro de Investigación similar al de El Alto. Adelantó que el proyecto podría ser replicado en la medida que se tengan resultados positivos. No sólo se capacitará durante este 2016 a 5 profesionales bolivianos en Rusia, sino que se contratará los servicios de profesionales bolivianos que han recibido capacitación en materia de energía nuclear en Argentina, también se convocará a compatriotas bolivianos que tienen conocimientos en la materia, residentes en el exterior.

EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SUS COMPONENTES:

CICLOTRÓN - RADIO FARMACIA a través de los radioisótopos se busca mejorar los servicios de salud en el país para la detección precoz del cáncer y otras enfermedades.

PLANTA MULTIPROPÓSITO Y DE RADIACIÓN GAMMA su principal objetivo es lograr que los productos agroindustriales alcancen mejores condiciones de inocuidad para su durabilidad y exportación.

REACTOR DE INVESTIGACIÓN NUCLEAR estará asociado a un laboratorio de investigaciones nucleares y capacitación de profesionales bolivianos.

CARLOS VALVERDE, A PUERTAS ABIERTAS

Carlos Valverde junto a sus 3 hijos y esposa.

Carlos Valverde dedica los sábados a su madre, esta **casado hace 38 años con Ana Carol Nallar.**

Aunque no parezca, es un tipo tranquilo. *Su casa es su santuario, disfruta mucho de los espacios con sus hijos, nietos y su compañera de 38 años. Aunque no le cambió la vida, si cambió su rutina las sombras de una posible detención después de revelar el "caso Zapata". Confiesa que le causaba gracia pensar que podría ir preso y no se considera tan importante para haber influido en el resultado desfavorable para el MAS en el referendo de febrero.*

Es un día soleado pero de temperatura agradable en Santa Cruz. Carlos Valverde Bravo nos abrió la puerta de su casa donde funciona su productora para conversar sobre su familia, los momentos de tensión que le sucedieron a la denuncia que presento por presunto tráfico de influencias entre el Presidente y Gabriela Zapata y las tentaciones en el mundo de la política.

Se declara un tipo muy tranquilo, amante de su casa, no sale a almorzar a ningún lado porque asegura que ese es un momento reservado para la familia. "Los sábados son de mi madre, con mis hermanos y mis sobrinos nietos". Sonríe al confesar que disfruta mucho de los espacios con su mujer Ana Carol Nallar, a quien sigue eligiendo desde hace 38 años.

En su faceta de abuelo afirma que no malcría a sus nietos y no está de acuerdo con la idea de que a los nietos se los quiere más. "Los hijos son de uno, los nietos también, pero están más allá", confiesa.

Quinto Poder: ¿Cómo le cambio la vida la denuncia contra Gabriela Zapata?

Carlos Valverde: Fue incómodo, porque hubo mucha presión sobre mí, me querían detener, no me querían detener, la gente salió a hacer una marcha de apoyo, yo ni iba a ir, mi hermano me dijo venite....El día que la gente llego a mi casa yo estaba adentro porque me recomendaron que no salga, ya que sería una provocación.

Relata que no dejó de dormir ni una sola noche en su casa, eso sí, asegura que para tranquilizar a su familia, en esos días no manejaba, sus hijos siempre han estado y estuvieron pendientes de él. "Así que me cambió la rutina, pero yo seguía haciendo lo mismo", afirma.

Carlos Valverde en diálogo con **QUINTO PODER**

QP: ¿Tuvo miedo a ser detenido?

CV: Me causaba gracia, yo estuve preso por bien y por mal…la primera vez fue el año 1977 cuando hicimos la huelga de hambre en apoyo a mujeres mineras, la Policía nos sacó a palos de una iglesia, yo tengo aun algunas cicatrices. Siempre digo que la cárcel no es para los perros, no me agrada la idea de estar preso, pero creo también que hubieran cometido un grave error. Ir preso no es el problema, sino la violación a los derechos humanos y la censura a la prensa.

Movilización en la plaza 24 septiembre en apoyo a Carlos Valverde.

Confiesa que se sintió agobiado con las muestras de apoyo y solidaridad de ciudadanos, "porque uno no hace este trabajo para ser uno la noticia o ser el hombre público, se lo hace porque se siente que es bueno denunciarlo. Me agobia pasar por la plaza y que la gente me aplauda…. yo en algún momento hice política y sé que se busca el aplauso, pero cuando haces periodismo no se esperan aplausos. Es lindo pero incomoda, porque como digo, no tengo interés de hacer otra vida que no sea esta", afirmo.

QP: ¿Enfrenta procesos penales por esta u otras denuncias?

CV: No, entiendo que la señora Zapata retiró la demanda contra mí, yo he tenido varios procesos por el ejercicio de la profesión, siempre han querido sacarlos a la luz, pero siempre he dicho que deben ser en los tribunales de imprenta, que son absolutamente confiables, pero ninguno ha

prosperado, finalmente lo hemos ganado o lo han retirado antes. Lo que uno dice en uso de su derecho periodístico, está protegido por la Constitución y la Ley de Imprenta. Yo nunca, nunca he buscado una primicia….yo lo que busco es denunciar y uno puede revisar 15 años atrás y no encontrara una denuncia mía sin pruebas.

Valverde denunció el caso misiles chinos y recuerda que el hecho le valió amenazas personales de parte del general Marcelo Antezana, denunció a Santos Ramírez por el caso Catler, sobreprecio en Río Grande, el caso de las barcazas chinas…

QP: ¿Qué opinión tiene del Ministro de la Presidencia?

CV: A mí me parecía un tipo interesante....pero se le subieron los humos a la cabeza y comenzó a perderse, desde el famoso "que duerma con los gusanos" hasta hoy, Quintana es un agujero negro, nadie sabe exactamente qué es lo que hace.

GABRIELA ZAPATA, PERJUDICADA POR SU VANIDAD

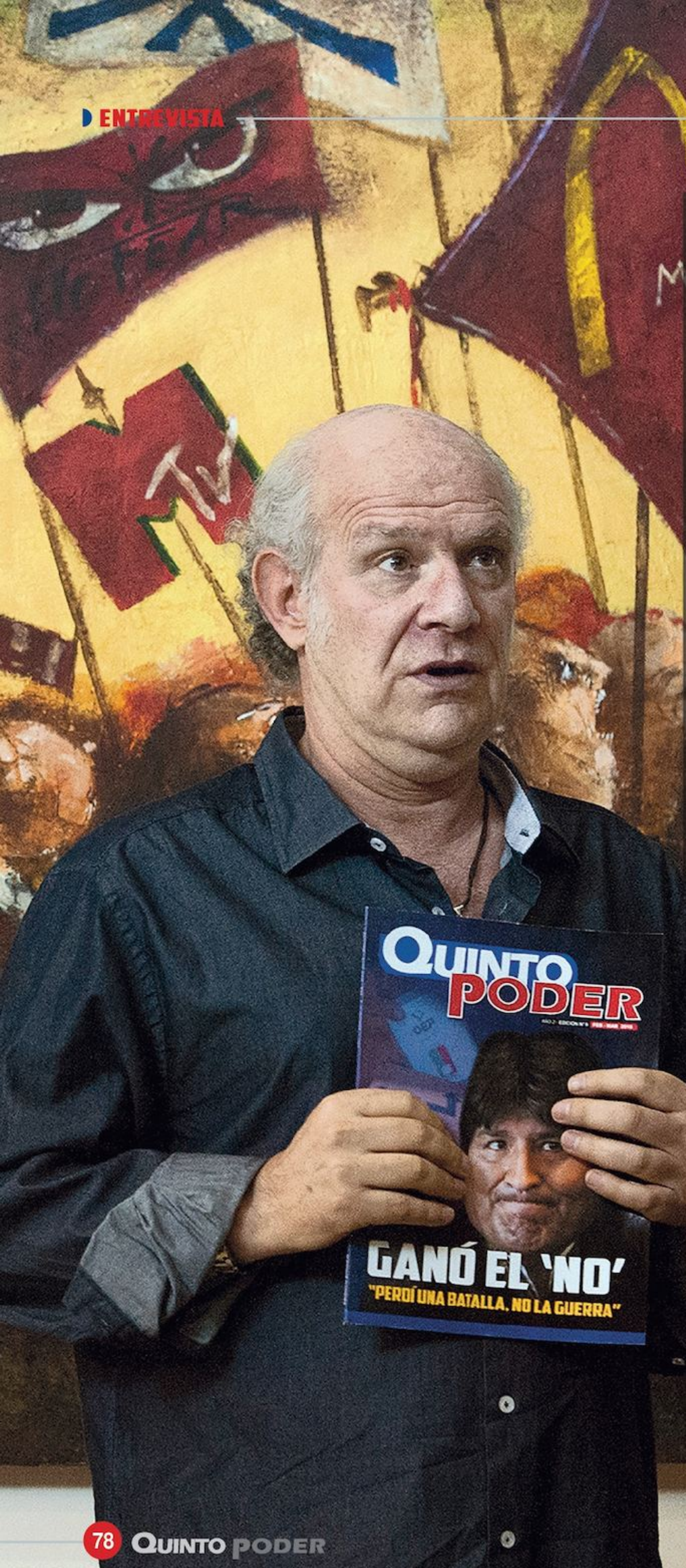
Durante 10 meses estuvo siguiendo el caso Zapata, intentando saber quién era esta mujer y qué espacios de poder había alcanzado, dice tener un gran legajo de toda la información de páginas sociales y revistas en las que ella habría pagado 5 mil dólares para salir en la tapa porque le encanta el mundo social, según el periodista.

Valverde cree que lo que terminó perjudicando a Gabriela Zapata fue su vanidad.

Tres días después de que la empresa CAMC publicara una separata en el diario El Deber donde ella aparecía como la principal ejecutiva, Valverde decidió hacer pública la denuncia, cuando faltaban 18 días para el referendo para la modificación constitucional por la re postulación.

Según Valverde, la exejecutiva de CAMC compró una casa por el valor de medio millón de dólares a la familia Fortún, "un auto mercedes Benz que cuesta un montón de plata y una vagoneta de $us 150 mil. ¿De dónde los obtuvo? ¿Cómo entró a trabajar a CAMC? ¿Cómo desde el año 2010 tiene relación con empresas chinas? ¿Cómo aparece en la empresa ITC?... Con esta empresa, Zapata hizo una oferta a la Aduana que fue rechazada, la relación ITC-Zapata-Aduana está trabada, pero esa misma empresa le vendido 3.400.000 de bolivianos al Ministerio de Quintana y tengo los papeles que los demuestran, dice Valverde.

> *Seguí el caso Gabriela Zapata durante 10 meses tengo todo el legajo de la vida social de la* ***ex ejecutiva de CAMC.***



Quintana es un hombre corrupto y por lo que uno puede ver en los famosos chat es un hombre que no tiene códigos de amigos, ni políticos, uno no intenta volarle la mujer a su compañero y por lo que se vio hasta eso llegó..

QP: ¿El Fiscal General cumplió su misión?

CV: No creo que haya trabajado, recibió órdenes políticas que incluso las cumplió mal, no ha aportado absolutamente nada. Se perdió porque se lo desarmaron, no creo que trabaje como defensor del Estado, yo creo que el Fiscal General trabajó para el gobierno.

QP: ¿Evo Morales es preso de su entorno?

CV: Evo Morales es muy poderoso como para ser preso de su entorno. Cuando llegó a la presidencia, yo dije: "mierda qué linda es la democracia", porque me alegró que un hombre de abajo llegara al poder sin violencia. …creí que este era el tiempo de los caudillos iletrados y eso estaba representado por Evo Morales. Evo es el hombre más poderoso del país, no es para nada, prisionero de su entorno

QP: ¿En qué momento se rompió el encanto?

CV: Cuando comenzó a ser tan parecido a los demás que era difícil distinguirlo, cuando muere Santiago Orocondo en Oruro por una represión sin sentido a los sin tierra a los seis meses del gobierno de Evo Morales. Lo matan y lo acusan de ser un policía infiltrado. Mucha mentira y corrupción.

QP: ¿Influyó su denuncia en los resultados del referendo de reelección?

CV: Yo no me doy tanto crédito en la denuncia…yo no me veo a mi como protagonista del hecho. Yo creo que Evo Morales no iba a ganar, la gente no quiere que alguien se eternice en el poder y eso está claro, es cíclico.

matias niños

Más que una jugueteria...

Nenuco · JUST LIKE HOME · Imaginarium · little MOMMY · NERF · MATTEL

DISNEY · Hasbro · Fisher-Price · nickelodeon · vtech · MARVEL

Av. Busch N° 975 (entre 2do. y 3er. anillo) • Telf.: 335-5721